



كيف احتفظ اللواءنجيب بالسرالكبير؟

اطلب معهذا العد **آخر لحظة**

5- Merie



انتترك حس يناء المعارات القاهرة والت اللها مررت على عمارة حديث ، النمر بأن هذه المعارات المرتعبة ستجل 🗷

وزير التعوين ٠٠ تريد أمرا يستويا يعدد السعاد التنفي في الهمارات الحديثة ١٠ فليس اسحاب المهارات باقل جندها مراكنجار وسعاسرة الاسواق ا

دفش التليفون توزع مصاححة التليفونات في هسده الإبام ، دفتر التليفون الجديد على كل ستراد . والى باسيدى ، نسترك اراطب على دفع الغالورة في مومدها ، ومع دتت لم بصلتي دفتر التليقون الأن ا

بين اونك الدي بعرصون الزاء معرفة من اجسليم في النزام - أن مدء العارض التنقلة بحب أن يوسيع إنا حد وكفان نصائح أمام الاجانب ا انقاهرة _ مصطلى عبد الجواد

بلاج النيل لم لمد جيوب الناس لحلق الباء السام ال المسابقة . والعامرة في السام تطفة من جهم ! العض الاخر 7 بستعيد منه سكان ماهرة واو نسمة واحدة ا

ختك لفاالأنوع

ى منحتاج ال موتوايو : ● منحتاج ال موتة من بعض المستقالات الآل سنجد حسات من مارق - لكنك سنجي منه بعوة مؤلاد الإصفاد

من ۱۹ فبرایر افی ۲۰ مارس : ● نسخ ما تمکل فیه امام الاسر رافع وابعد ما استدر طبه راخادش بال ۱۰۰ ولا النفت الآول شن احر

من ۲۱ عارس ای ۲۰ ایریل ۱

من ۲۱ ایریل ال ۲۰ مایو

ابدا فرهدا الاسبوع لانه حر وفت النفسة مشروعاتك والتحدد مرازل ومكانك إفي اهداك من ۲۱ مايو دل ۲۰ يونه د

الدیا تنظارآبیش - وانسجاروس سوف تری کل شره اول خششه رحام آنه سهل جدا : عن ٢٦ يوتيه ال ٢٠ السيطس: و اصلح مديل له الدينة مر امر فويل - عند أخبرا مسارة من لها - اسارة لم تكرنتشرها إنها - اسارة لم تكرنتشرها

مرا؟ الخسطس الل-؟ سيتهيرا الد أن مامة أن الرامة الراحة الكاملة ** لفلا وسا ماول أن تأجد أجازة ** ليند

من ۲۱ سينهر ال ۲۰ اکتوبر: • انتخب الكند مضعريدة امة لرملة الاسرع - لاتفاجه المامه الاسرع - لاتفاجه من ۲۱ التوبر ال ۲۰ بولمبر:

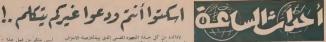
منا أسرح الله و العلامات الملامات المل مرا۴ تولمبر ال ۲۰ دیسمبرا

من ۲۱ دیسمبر ای ۲۰ یتایر:



٣ أغسطس القصة الخالارة المساكين

كتاب اليوم



لقداصبحا لحلم حقيقة من كان يتصور؟

را محت كل ني. • ويسرعة لاتصدق وذهب فاروق • • لكن تبقي مصر ! ومن قوق البخت المحروسة بعث الى القائد العسام للقوات

السلحة برقية يقول فيها

و السلى لكم التوفيق في مهستكم الصعبة ، شكرا ياما - الجلالة السابق!

سوف يكون التوفيق معه ١٠٠ لان مصر كلها معه

ماذا تقول لهؤلاء الدين صنعوا المعجزة ، والذين جعلوا العلم الخرافي حقيقة كبيرة أكبر من الدنيا كلها

الرحمية وعطاهم بقدير مارغوا الهمامن أسنباب الحماية وحطاهم بقدير مارفروا الهمامن أسنباب الحماية لقد وقفت معهم بعد أن أشواكل شيء · · · وقفت المالهم واحدا واحدا وحديد وحمد وجوعاً رابتها قبل ذلك في خنادق فلسطين ، ولمست دموعها ايام الهزيمة ، وهاتصورت يوماً أن النصر سيكون قريبا الي هذا

وكان منظرهم لحظية النصر يسبطا جميلا لم تدر وووسهم بالنجاح ، ومريفدوا صوابهم حد وكانوا بهتلون بعضهم بهما، والسوع تصافح الدموع عسل وجوههم لقد عملوا لهذه اللحظة القدمة . وجوههم لقد عملوا لهذه اللحظة القدمة . ثدر رؤوسهم بالنجاح ءولم يفقدوا صوابهم لحظة واحدة

بدأفئ المتاهق وانتهى في دوفيل

ان حياة الملك السابق مأساة مأساة بدأت في القاهرة عندما بويع بعد وفاة والدء ملكا . تم وصلت الى عقدتها الكبيرة في « دوفيسل ، طابور طويل من الحطابا تحول الملك السابق بمدال مقامر معترف في كل شيء لقد قامر بكل ماملكته يداه .

اكبر المقبات في طريق وحمدة

التاح بين الشمال والجنوب ،

كما شمرت بهما فات يوم في

الخسرطوم ، وبين أعضاء وقد

الهدى باشا المتيم الآن فالقاهرة

سيد راى ذلك الموقف ، وعاش

مي دفائقه الحرجة الخانقة . .

السودانيين ، وكان معنا عما

السيد من اعضاء وقد الهدى

اشا ، ودار الحديث حولشكل

كتت فيدار أحد كمار الزعماء

لم اشعر مرة بالذلة والهوان

ولكن المانساة لايجب ان تمر .

ان من حسق مصر أن تعرف ماالذي حسري للملك السابق ، نحبوبًا ، حتى خلع سنة ١٩٥٢ وحشا ، بغيضا شاريا !

ماذا حدث للبلك في هـــنـــ السنوات ١٠٠ من هم المسئولون عن التحول الذي طرأ عليه ، من مم الذين شجعود على أن يعضى في الطريق الذي مضى قيه ! لايكنى أن يفحب الملك السابق

وانيا ينينى ان تصرف مصر القصة كلها - - كل الغطوط والإنسسواء والطسلال ، وكل المسلوليات والتبعات ٠٠٠

واذا لم تع مصر كل تجسربة مأساة الملك السيابق ٠٠٠ قان صر تكون كمن يلقى الى الرياح

لم تكن في يوم من الايام اقرب مما هي الآن . . ! وقلت انا بحياسة : لقد كان بقك السابق _ الملك

_ انتا لا نطلب استعمارا ولا فتحا ، ولا تريد استقلالا ولا منفعة . . كل ما لريده وحمدة

وابتسم الزعيم السودائي الكير ابتسامة لها الله ممنى . ونظرت اليه في حيرة اساله : _ اهلا كي إ. . ان تجمعنا وحدة ناج ... وظلت الابتسامة مكانها على

شفتي الزعيم الكبير . ثم قال _ هل اتكلم بصراحة . . ٢ الت: طما . . !

قال: ولا تفضيه . . ا

لافائدة من كل صدًّا المجهود الضنى الذي يبدُّله زعماء الاحرّاب السياسية ليجدوا لاقدامهم موضعا يقفون قيم على صدرح

أى يطولُهُ يتظاهرون بها اليوم يطولُهُ مزيفةً وأي مجد يدعونه لا'نفسهم مجد مسروق منهوب لن يصدقهم أحسم عنسدما بتكلمون عن ظلم المثلث السابق وأن يسمعهم احسمه وهم يتحدثون عزعدواله على مقدسات

هل تسييم • ان التساس لم يتسوا بعد أماكنتم انفسكم صياط الظلم في يد اللك السابق ؟ أماكنتم انفسكم[دوات]المدوان يعر كها كما يشاء ٤ ان الذين لم يكونوا متكم سياط ظلم اوادوات عدوان مع التفاؤل الشديد - استاماً لا تحس ولا تشعر ولاتتالم

ماذا فعلتم لتوقفوا المسلك السابق عند حدء؟ من منكم شبد قامته مرة اهامه وقال له : لا قالها باعلى صوتهابية متمالية؛

من منكم وقف ضد تصرفاته وقال له : مكانك فالزمه قالها باعل صوته ابية متمالية؛

من منكم أثار عليه وقال له : اثنا لانرضاك ملكا وهذه أعمالك قالها باعل صولة أبية متعالية؟

اتركوا المسرح للذين قاموا ... والذين ثاروا .. والذين خلموا الملك السابق الهم وحدهم التسيان أيها السادة ا عمد حسنين هيكل *---

ليسكت الجميسع ولا يتسكلم

ليس من حتى الذين حنــوا رؤوسهم أمامه أن يرفعوها اليوم بعد أن ذهب ، والا قسا ارخص المطولة ، وما أهون المجد ا

السكتوا التم ٠٠ لاتتكلموا ،

احد ودعوا في كم يتكلم ، عن ظلم اللك السابق رعدوان اللك



تاج مصرأبي من شخص فاروق! انالوحدة بينمصر والسودان

وسكت واثا اسمع السوداتي الكبير ، سكت والخنجر ما زال قلت : ابقا . . قال : اذن فصاحب هادا

الناج اليوم هو ينفسه السبب الذي من اجله نرقض هذا التاج!

ق قبلي . . ومنفي الزعيب

.. Us,

واحسست بالخنجر بغوص

لا نريد ملكا لا يؤمن بكليا

ولا نريد ملكا بحكمه كذا

لا تريد . ، ور تريد . ، ولا

والف سبب الخزى والصار

عد كل واحدة منها .. الف

بواصل النجول في قلبي . . وقال السوداني الكبير _ هل اخطات .. ۲۱

سبب أعلى نفسي من ذكرها

محددة ، قان كل مصرى يعرف

وهززت راسي وانا انظر الي السيد _ عضو وقد الهدى باشا في القاهرة الآن _ وقلت : ــ اما فيما يتعلق بفاروق فلا اجاداك . . ولكن لاجمصر ليسي نخمى فاروق . .

بودی لو رایت الیوم هما الزعيم السوداتي . . لاقول له ، وليس في قلبي خناجر تتجول

- اما قلت لك أن تاج مصم ليس شخص فاروق . . ١







• وفي سياح الحبيس اجتمع على

عاهر باشا والثالد العام مرة ثانية --

ثم استقل رئيس الوزراء النظار ال

ويمد وصوله ميساشرة فأبل الملك

فاروق وعرض علبه مطالب الجيش الن

ص مطالب الشعب ٥٠ وأبقته الهيجر

علمه أن يليلها • وكانت طابلة طويلة

وبعد الظهر حلف أعضباء الوزارة

اليمني الدستورية ١٠ واجتسع على ماهر

بائة بالملك مرة تانية ، ثم بدأ يتصل

بالفائد المسام في الضاهرة باستبراو

لتنسيق التعاول على المل وجه .

استبرت ساعين ونصف ساعة







فقد اوقظ رفعة زليس الوذراء من النوم

مبكرا وابلغ أن قوات الجيش حامرت

تصور عابدين والقبة في القساهرة ..

والنتوء وراس النين في الإسكندرية

سيارته ليقابل المثك -

حسم فيها كل شيء .

وق السامة التسامنة ركب رفعات

ولم استغرق الزيارة سوى دقائق

وبعد هيلا عاد الي مكتبه واجتمع

بالقائد العام سامة كاملة ، ركب بعدها

سيارته وذهب الى راس التين فقسابل

رش. وأمامه نزل عز للسر الى أن لمة أحداثا علمة سنتم ، واللواء عصد لجب بك وعد مزاركان

وتنب رفعة على ماهر بائية فروالساعة المادمة مرّمساء السبت لكاشي ، ومن رزاته وقلب ستربصر وتبعب عبر ٠ يودمون الملك فاروق السابق الي حيث

ركات الاسمان لحظتها تشرق من الالتي والمثلث نمي طريقه الى حيث نی لیل طریل اینی لا پنجل ا 1987 14 1981

وفف وفعة على ماهو باشا في سياح يوم هادى، صحو ، ومزوراته وقضيش عسر وتنب حمر ٠٠ يستقبلون الملك فاروق اليحيث يعيش بيتهم عؤارض محر وكانت النسيس لمظها تشرق من ورا، الافق والملك في طريته الى حيث يشرق على عرشه ا

وفيسا بن شروق الشبس في عام ١٩٢٦ واروبها نرمام ١٩٥٢ ، اضاع تاروق أسيمه وطكه ومرديه .. وكاد يضيع حبر كلها وشعبها وجيشها وعندما وصلت الامور ال حالم الك

ابیجیش صر" ۱۰ واین شم وابن رئيس حكومة حد ، وجمع الإياه بين الثلالة .. جمع يين رئيس الونداء والجيش والشعب ضضوا يعدلون طوال الاسبوع المانياصالا سرسة هادتةرزينة كان النحيد يتف طبوال الاسبوع

وكان الجش مهرثيس الوزوا وتعاونان حافلا بالنسبة لرئيس الوزراء ا

 قى صباح الاربعاد تحرى الجيش وفي نفس مياج الاربداء بدا على اهر انا يؤلف الرزارة وبدا التعاون بينه

ومند الطهس اجتمع وثيس الونواء

 وق مباح الجمعة قام وقعت، بتشاط ضغم نقد ثابل عددا من الوزراء لم استقبل السقير البريطاني بالنيابة لدة سامة .. وقابل مددا من السياسيين وكبار الشخصيات .

وبعد ذللتاجنمع رفعته بالوزراء مرة لالية على هيئة اجتماعه لمجلس الوزراء. ثم اذاع وفعته الباء ابصماد رجال اقاتمية -

وبعد الساعة الثانية .. بعد الظهر _ اجتمع رئيس الوزراء باللـــواء محمد لجبب بك الثائد المام الذي خار الي الاسكندرية واستقبل فيها استقبالا بالقائد العام

وفي السامة الثامنة اجتمع مرة ثانية وفي الساعة المائرة والنهسف مساء خرج رئيس الرزراء مهمكتبه بعد مجهود • وق صباح السبت كالت كل الدلائل

الملك مرة النية . وعاد رئيس الوزراء ، ، واستغيل ساير امريكا ومشى في حضور اجتماعات هاسة لامداد وثائق دسمية ، ثم استقبل اللواء محمد فجيب يك مرة تائية .. ويعلما غاهر مكتبه الي وق السامة الخاسسة ماد رأيس

وق الـــامة الــادمة مـــاد .. ولف على ماهو باشا ، ومن وراله ومغني چېش مصر وئسسىيا مصر ٥٠٠ بوداون _ بالغرح والسرود _ الملك الذي أضاع اسعه وملکه وعرشه .. و کاد بضیعمصر

الوزراء الى مكتبه واستقبل اللواء محمه

نجيب بك .

اللها وشعيها وجيشها .. وهنقما اختقى اليغت الذي يحمل الملك السابق عن الانظار _ كانتمالتـمس تد غربت نیا ا



انتی ام اقعل شیئا ، ومندما اری شعور الناس تحوی ، وافرا خطابالهم وبرتبانهم الى اتول لنقبى - هذا شعب مجافل ا آنه بعشع العجزة بيديه لم يروح بشكر الاخرين ان الذي صنع المجزة لصر ليس انا وانما مصر هي التي مسمنها ينفسها ودعوني أسال :

- من انا . . . ومن هم ضباطي . . . اننا جميما قبل كل شيء مواطنون من مصر وفي حدود مسلحة المواطن فطلنا ما فهلنا ونمنا بكل مالمنا به ، وكان الذي فعلناه استجابة منا للمور مصر ، وكازوقوف مصر ممنا استجابة من مصر

ولولا هذه الاستجابة ، ولولا حقنا كنواطنين ، قبل الى تىء ما أستطمنا ن تحسن بكل الام مصر ، ولا أن نعرف إين هي أمال محمر فنسفى الى بعقيتها ! - ان ألبي مدى حيال لحظين ؛ وكانت كل منهما لحظة ماسمة

اللسطة الأولى -- لسطلة ان خرج ضباطي من يبونهم عند منصف الليل خطلتين الى مضيامرة حيسانهم الكبرى يشون نفير كل ذيء في دمر من اساسته وكنت أعلم مدى المخاطر التي بنعرضون لها ، وكنت أعلم أنه بعنبل حساء أن لا أمود اللواهم أو أن تلتقي منا ونعن معلقين في مشابق الظلم والاستيداد . کان حلا کله فی خاطری ، وام یکن بعتمنی آن اصبح بهم ... دموا حلا وكله ولا تخاطروا بحياتكم فاني اختى عليكم ، ولكن لم اظها فقد كنت احس أن معامراتهم هذه عندما تنجح ستكون سفينة النقلاس لمسر ، وكنت الوق ماذا لو لم ينجم وا ، انهم على الانسال سيبداون المقاومة ، وحتى اذا علقوا ي واستجمع كل قواها لرابة جديدة تنتقم لنا فيها

وحين دق التليقون وسمعت البشير يقبول :

ا كلها ندور من حبولي

دام بعال ساؤل الدرا وحبتها رابت شمور الناس فلت

. أن هذا الشمور هو الأمر لنا بأن نعلى في المسركة



















الشعب يبرى رائيه فى كل ما حدث

اسنفتاء للناس فى شوارع الفاهرة

ال المريون في مسلة الاسبوع ،

ماذا قال بائع الكياب 1

النجاح ،، ما دام الجيش عو الذي سيلت الدور الأول في الفصة .. وقال ان اليسوم الذي ينتهي فيه

الجئس اللطيف بخلع ثياب الحداد



لوزيم التشخات مخالة ٠٠ بعد التزول عن العرش

_ ساخلع نظارتي السوداء بعد الان.. * لقد كنت فيما على مثلاثيا ، وكان الطلاع يضيم على مستشيل خطة البلد ،،، أما اليوم ذلك السيحنا اخرادا ا الف ميروق ان الحديث في الموقف الحاضر كان يتسفل بال كل مصرى " حتى هؤلاء التجار الذين ينضون طرل التهسسار في سوق الخشر ٠٠ استطاعوا أن يختلم سوري شيئا من وفتهم ارشعدتوا في ملم الطروف التي تشهدها مصر لاول عزة ١٠٠ الدين تشهيدها فضر الإول مره . وتحسس المدهم قطام ال محله ثم عالم د بكنية ولبرة من الطائهة » المذ يوزعها على زمالاك واكارة " وجو يقول هـ الله ميروك ا

وغالت احداهن

_ ساخلع اليوم ثياب الحداد .. واستيمل بها ثباب الفرح .. حمّا ازهدًا

راى الترزى والوظف الصقير ا وال هذا الحروى ... لله سمحا كثيرا من كلمة التطهير ... ولكننا ينسنا من وجود الرجل الذي يمسك يده و الرئياتية ه المختى على القساد ... ولنبرا قام الجيش الهدى الباسل بهذه

راى بالع الصحف

وقال بالع الصحف : _ ان نبأ نزول الملك من العرش ؛ هو اعظم نبأ نادبت به في حياتي أ وقال ان كبيات الصنعف التي باعهما ودن الله اليوم من اضحاف المني بالها الله اليوم من اضحاف المحاف الكميات الله بيمها أن البونين ! ٠٠٠ وهكذا كانت الفرعة تبلاً قلوب

" وصلدا ثانت العرجة لملة الموت الصديين من بديم الطبقات " أن عصر اليوم لتستقبل مهدا جديدا ... وأن تسى على مر الإبام بلك العركة المجيئة التى قام بها الجيش لنحرير السلاد من تر العبودية التي طل يرسف في الملالها

مسموع ، ، وكلهم بياركون الخطوة التي نام بها الجيش ، ، حتى الجنس القطيسة، كان يتنبسع الإنباد دئيقة بدنيقة ،، وكان بعضهن غر التطورات ،، لقيسد كانت بداية









بعد أن انتهت المعركة.

لله (ترتب المراكة - ، أو طرالاسع اتنهت الجولة الإولى منها ، ووقف العقد السام القوات السلعة – القواء محمد لنجب بك سارجسيل السبعة التمر والتمرين معرفته بسلام طرباطر بكتا رئيس مجلس الوزراء ، لقد خاصاً مما معرالة كيرة . . . وكانت معراكهما الرئيسالمماء الذي وقاة به بطربالهن البسسيل سنسمة معروضيته معر ومستقبل معرا



هاده اللهميلات ومن تلك الشروط ..

وراح تورى السعيد باشا يتكلم ...

I hander bling ha

€ احتراف السياسة وسيلة لا غاية :

قبل آن تکون سیاسیا ، سل تقسات

للا ترید آن تکون سیاسیا . حسدد

اهدانك ومشروماتك وادرس واحراطافتك

طي تعقيق هذه الإهداف والشروعات .

على السياس واجيات لفوق علوته

كبراطن . ، فهل نكرت فيعده الواجيات،

السياس مسئول تحو حربه ، وتحسو وطنه ، ونحر نقسه ، مسئول الرفسع

مستوى بلده ومعالجة نضاباه ، مستول

الا اختيار المجالس التيابية وممارسة

حته الطبيعي في علما السبول - الالسل السيامي خاضع لقدرة الاسسيان على

سارسته . فهل درست طالعاتاً لنضمن

لا يتغي أن بتول النماس منك الك سياس ، بل عليك أن تضمن جوابك

Il delai

النشاشيير مديو آخر ساعة 3

نودى

السعية

بتجاث الئ

ناصر

: 40 -15

- ومن خراد يستطيع ان يبعث في هذه الوضوعات ، الله سياسي مخدرم مرك السمياسة ومركتك امرارها ، نمتت بوا ولها نيقا والالين طما في هبوط ومسمود ۵ ولورات وجروب ا وانقلابات .. مرقالي كرسيالحكم .. ومرات اليخارج البلاد ،، والتكما التنا لحيس النصة ولنظر القرصة، ولؤلف

نيلا نظبت الان 1 ملا تسديت الى د اخر سامة ٥ وحملتها وسالتك الي رجال الباسة في النرق المرمى 1 لقد أميحت السياسة مند المسرب هواية بعشقها كل انسان ، وأبيح الرصاء الشر مددا من افراد الشعوب ، فلعاذا لا تنكلم 1 لماذا لا تغول لهم _ واثت النياس الناجع - أن النياسة فن ، له حرمته وله قدسيته ، وله مؤهلاته وشروطه ، أ حقلهم عن علما اللن وعن

_ لستد سئولا من آداد الناس في شخص نوري السعيد ا ولكتني . في طبعي وطبيعتي وشلقي السياسي ، أيمد الناس من هذه الصفات الغربية التي تحمل مصائي الغموض والدعاء والسر اللفون ،/ 8

واستطرد نورى السعيد بقول: - او قاد لی پوسیا از اجائر ق

كبت مجلة ونريام ١٧١١ية ان ١٧دب

بروت _ من ناصر المينالنشانيين : حدیث کالمسی ۱ وکاته بختی طی حدیثه من نفسه ۱

أن النسى كل دىء لتؤس الحسط بقوة النظرات والق بسخمية صاحبها ... ورجه يعمل هموم الغاسـة والـــتن .. وما ذال أن ودامة الطفل .

كتلة الوان متناقضة للد دراسستها : الملر في الاطمئسان ، والصراحية في العموض ؛ والقسوة في خلق ديلوماسي ا بجنوعة سياسية بعملها السال .. برد ق اعصابه ا

مي حدد المراق : مربية .. مالية ا ومند العبرت : مالية .. مراقية ا ومند الصالم : مراثية . ، مربية 1 مواينها السياسة ، في الماضيل والخارج ، ، وما وراء البحار ، وصنعتها : رئاسة وزراء العراق. في الحكم ، وخارج المنكم ا واسم ساحيها نورى السميد ،ا

على شرقة احد منازل 9 عالية ٥ ق ا جلس داهية العراق يرضيحواكب السيارات القادمة من يروت وهي للنوي مع الجبال الشامقة فتسابق الربع ، نال في جولها الات الم

يقبة ملحة في العسمت ا لا يريد ان ينظم ، وان تقلسم فلا يريد أن يكون حديثه في السياسة . أنه هنا وحده > بعيش مع ذكريات الأمس ومشروعات

اما الحاشر 1 ... وفجاة ، ون الجرس الخارجي ، ونتع الباب على شخص يسأل الخارج والهفة:

دولة البائدا موجود 1 نيشال له : ١ ١ البائنا مسافر ا ويغلق الياب ... وينتسم تودى السميد . وقيل أن يعاود مسمنه الطبق ء الذي لم يرده أن ينتهي ، مسيمت تشي اقول له :

- ليس فريبا أن يبعث الناس منك أو تعاول الصحافة أرتظتر بك ، فات في تظر النساس والمسحافة والجنمع السيامي اسطورة من الافقار والإسامي: كلها أموش 3 وكلها أسرار مودالشاطره الذي يكشف لا النف عاده الاسطورة أو يحل الفارها الطبقة ... ا وكان هذا القول كفيلا بأن بجمسل نورى السعيد يتكلم -

لقد سما فياة من حلبه الطريل ، والنفت الى في هدوء ليقول :

السفات الثالية للرجسيل السياسي ق الشرق ، لرای الناس ان مسالات ة الأساطير والاحاجي والالمالي » . ليس لها في فلموس السيامي مكان .! ه

وقر نظر آله خبر ط مرر منظام ال بد منك





مع و الاحداث - مع دور المد



ڪوداك رئيتا - ٢- ١ حياز بصري وال فردنة سهشة حقاء الكوداك Schneider Xenon 1 2.0

ers plain

للناس الرساءلوا : مازة بشقلك كسياسي؟

ماهي أمالك 1 اين جهودك 1 اين وايك

وصواله أ أين وسائلك . . لخدمة وطنك وأمتك . . أين منهاجك أ

و ان ارده ان تاود سیاسیا ، هن

لا نجاح لرجل السياسة ان لم يكن

وانادى بالتحاز وليني الأمال الواسما

طموحا . افول الطبوح ولا الول الإنتية

والنطاع الى المستقبل بعوم وتقاتوا طمئنان

لا يكفي ان تقض صراد مضوا في حوب

أو وزيرا في وزارة - المذا لا تكون اتت

زميم الحزب ۽ ورئيس الوزارة 1 يجيد

ان لا يغريك او يعزيك وضع بلعادملي

ما هو عليه . . بل سجب أن نكون لفطك

الطبوح لتمبل على توسيع وتسة بلغاده

على زيادة حوارده ٤ على رفع صنواه ١

على ليوله الكان الإسمى بين الدول في

وقال نورى السميد :

منالك مثل يقول : اسلع باباديانباد الد وليس اسع من حلة فكل في كتي الاحيان -فمثلا كان اسمبينوزة الدياسسوف فتلا کان اسبیتوزا البلسوف البهردی ، چمل فی بحض لوکات حیاته

في صناعة الساعات ، وكان يربع من وراثها ربعا لاباس به ، ولكنه لم يكن يحمل في جبه ساء، قط : ولم يتكر في ان يشتري ساعة . وفاش العالم الرباض اليهودي يشتني، فترة من صره في ويسره ، في حجرة الرضى - هل تعرفون قصة عذايي - * هل تعرفون الذا الاالم ليلا - • هل تعرفون المذا المسائل الاسمسائل - * * هل تعرفون سبب عروفي هن القسلم رالشراب ۱ ان احدا منكم لايعسرف ولا يستطيع ان يعرف - الني سازوي اكم ملم اللهمية دون خيل ، ودون أن النهي شيئا واحدا م

ولم یک یکل حقد السارة . حتم انتخص أحد الرضي وتشر ال المرح . ٤ کال : بل آنا الذي ساروي علم التم دون خبل ، ودون أن أختى منكم شيئا راجدا ۱۰ اسموا جنيما استى : الهم غواون عنى التي مجدون واست كذلك ۱۰ ثم روی الریض خسته کاملة . .

وكان الإطباء المالون الإسراون الا لرفا واحد من قصة سيساله -- وقد بأدن هذه اللصة عنصرا هاما من عناصر

حجبة كل تعور فيا بد ٠٠ فيا -- Herth Help by --*** ***
ترض في الحريقة ووايات استبلية الله المريقة ووايات المريقة والمسافقة المسافقة المسافقة المنافقة ال

السرح - علما يصرح ، وهذا يشرخطينه أو خلامته أو الموته -- يهنها لندكم الانتام الوسيقية في همو، --أما الجنهور فهو من الرخى ٠٠ الله يكافون بسنحون من موجع بالمحافز بسنحون هذه الموسيقي ويرون هد التعليات ، حن ينطلق كل منهم ، يشعى عزاداته للكيون ويفيض بما احتبى في الانسود . . . ومبتد ينهض الأطباء أو للرضسون بغون مايشوله كل مريض ، ليمرشود ذلك على الاطباد للاستفادة منه غي

علاج المرجس

وقد النبت التجارب أن هذا النوع من السلاح كانت له نتائج ايجابية سليسة واكيفة . ر ولا وذن ولا قالية · · · قلد حدث ذات مراد أن وقت المسلد وكذاك الروح الفكرية في القاليا اليوم الشافية على المسرح يقسول المسهوره من

الاناني المامر كالنبان الرائف ، الله يزوع في للانبا ، ثم ثبت فروعه فل حارج للاب ليشر هنالك ٠٠ وحست للبطة تفالت : الإلحالة التكرية فهالمانيا لايسكن وصلها الا بأن التسب الاناكى قد ونست رؤوسه فرحسكرات الاعطال ، لما اجساعه فهي دارية صلية بائمة سزلة الاتراب -وقالت ان أسمن ما يمكن أن يضاف

في هذا اللهم هو حافاله جينه ، عندها زاره احد اللحراء المندايل * فقد حاله زاره اعد التبعرات ميدم. دالمانيد ز عاقل ترى في قصيدتي حام ؟ خفال چيته : هي نظنها ٢ ارد التساب : قبل أن تبوت أمير سامات أد

المال جينه ، هذا حسن ٠٠ ولـكن البسن من ذلك أن تكون قد نظمتها بعد مرت أماد بارام أو شهور ، حيزيجيس الالم في قلبك والمدم في ينيك والحيال في رئسك ، انتخبر مرتواسدة الإسمال بحر ولا وزن ولا قالبة ...

٣ اغسطس كتاب اليوم

القادم

المساكن



بالت اللمهابة الإخمالية جفوق الإأنسة ارابس البالغة من العمن احد عشر عاما لم كة حد المنتمان الإملية معم

تحذ الغز واشعادة النثاط بدون عملية

ضف الاعماد وخود الدعن وضف المنم قام تبتراد باه طير اكتشاف طي امريك مديد بعيد ال شبابات وجويت وتفاطك اسرع من ملية النددوهو علاج معلى بسيط على هيالاقر اسى سياة التاول الديدة الطم لا بنجم عنها اى ضرو يل عمر أعبع ما الربه الملم تنبيديد الحبوية واللوة وهي الرام ساشرة على اللند والاعساب الحيوية وتصل على انجاد دم جديد بن وتأثيرها سريع مِدَا أَمْرَجَةَ آنَاكُ لَشَرَ بِقُونَّ وَنَسَاطُ فَى زَمْرُ حِطْ وَظُوا لانه يؤثّر تأثيرًا طبيعًا على اللند والامماب فان فواك الطلبة وذاكر عاعوظ ا كثيراما يكون تندمها مدهتا وهذا الاكتاف الجديد الدهش الجيد النعد والنشاط اليمي مهد مصر المبد والمداه والمساورة الم الايتابس، مصول القائدة قد جرب وتأ المكتبرون في المريكا من جزيل فاتعتمو تما ال تحقّل به الآن في جيم الاجراعانات فعلف اليوم الخاياس، من صيدليثك وجربه عمى عدما مدهدا. تناول الرباسة علياقي تمانية أيام وضن الثاة سيطك ما عنكا ميوية وندا وسيشعرك المك إصغر سنا فان لم تلس هذ

الى 3.4 قرصا من الاوابس» تكلفك

المساكين كتاب اليوم القادم

يعساد يوم ته اغسطس



انها امنية ، وأيست وصية " امنية الوش جا وارج اط ان يعلنها لهذا الشرق المزيز - دليس على لله يكتبر ان يهب العرب ساسة يفكرون في وطنهم قبل أن يفكروا فى انفسهم ويؤمنون باستهم قبلان يزمنوا باسزايهم واشتاسهم . او عرف العرب منزلتهم في السالم وادركوا حاجة الاص اليهم وقدروا قصيسة الدور الآدي باستطاعتهم الريستاوه على المسرح السياسي لكان لهم اليوم شاق آخر ومنزلة اخرى ، ولسكن ۽ اين من يوجمه ٠٠ وينطس تي الترجية ؟ ايزين يتمنع وصنولوالسم ! ان وضع الدرب البوم لا يبشر منع وضع كله استكانة وضعف وعام جالاه -وضع لاتنفع فيه مشروعات الإعانان والإعانان و ه النفظة الرابعة » والنفسة والمشرة ٠٠٠ وقروض أمريكا ومبان عيثة الام فقيل ان نشق الطرق ونيني البسييو وتبخف المستنقبان ، طينا أن تبني الإخلاق وتيطَّف الشفال * - وتصبق التقوس ا ٠٠ ومرة اخرى ، سكت نورى السميد وواح المنكر الذي لايهدا يسرح في شيال جديد " ومازالتجناء الرافنتان تعدقان أن الافق الواسع فشران بيمرها على مواقب السيارات وهي تلتوى مع ببال لبنان النسامة • • • لحمل ال قراء العممة بالنارج الواجالبشرية المنعبة .. نامر الدين الشاهيين

بال ، ولايخائل حيث اللنال ا لاينهم ثم قال: : وإذا لفلت عن السياسي شجاعته فقد تنفل هنه اينانه ، وتباطن عنه سبادته ٠٠٠ بل آبرز تولس خلته وصفاته ١٠ ه

و سياسة بلا 1966 بد القيط (وقال السياسي المتضرم : دول دجل السياسة أن يقرأ کیرا ا پترا فی کل شو. ۰۰۰ فی کالب والناريخ والطسفة والطبيعة والتسمر وتراجع النشاء وتاريخ الفتوق والوسيقيء ان التضافة وقيتامين السياس وصوده الفقرى • انها مولك في لماريته ومنهك في خلبه ، ومرجه في ابحاته ، والسياس الباحل مهما كان ذكيا والمما وشعيبا ووطنيا .. أن يصل الهالنجاح ما دامت جبته شالية من عصر النجاح · . 14451 · · ·

🕳 الاتاج ۱۰۰ واچې السياس د و ان التبرق فني بسجهولاته ٠٠ فقير بانتاجه ا في بطون الرشه - تكنن دادردن رعل سطح ارضه پدب الجسوع والدراء والجهل والرش ا ان الدرب يعلية ال السياس (للتج) الذي يصل على زيادة كاخت البلاد افتصاديا وبالبا • والبلد الفنى اكثر الوقيقا في سياسته ، من البلد القدر ، الاخيريدكم اهله لاحتراف السياسة البطاولشيطا ، والاول يتسفل علمشرومات النور والشير والحياة ٠٠ ويترك السياسة لاستأجا ا تريد سياسيا متينا في بلاد فلية ٠٠٠ ترجعا لا تعيم 10 لدة ا ويحسن نوري السعيد نثيلا ثم يقول : .. عل لغبرك عن الرسية الدائر: ٠٠

• السياسة الإيجابية ٥٠ من السياسة

ويقول والسياسيء ٠٠ توري السعيد السياسة السلبية ٠٠ سسيلة ، في استطابة كل السال الن يعارسها و الما باسة الإيباب فهن سك الساسة

لا يكفي ان تقول لا ٠٠ لا ادريد ٠ يحمل من حول قد الآليد بل عليك ان تقول بدها : ماذا تريد ! - -لايكفى ان تصل معول الوسم - إل عليك د تصل للبناء والانتساء - لايكلي ان تقنى وتنسق وتعارض وتنتقد ، بل حليك ان تبادر ال وضع الاسس الى بناء شي. امر مكانه دد.

 نصل شئولة ٠٠ هي تنج
 لاعلاد في سبنة السياسة الناجة المسولهم بغثران السليلة ا اذا غرقت مي . هريوا هم ؟ إنّ الريان الناجع من يحل ستولية سفيته ٠٠ وصد جا ال شغلي، السلامة ٠٠ ويغال مايمترها من لمواج ورياح واعاصير " • ويسجر على سلامة ركابها " ويتجه بها نحو موالمي، السلام ١٠ ويبلل في سيبل شمان سيرها كل مهد وضرة وذكاء ١٠ فائة تبرضت لفرق ٠٠ كان اخر من ركها ٠٠ وقد يفرق سها آ

ان التحور بالمنتولية ، ولحيلها عي. شروري ۽ شيء عظيم * * في حياد السفينة ، وحياة الام والاوطان ا € السياس التأجع ٠٠ سياس شجاع! و الله كان للسيامي ميدا قد احتاته ليجاهر په ؟ عل هو معارض ؟ عل جو ويد ؟ مالوته ومزييته ؟ لايجلس م

ان الطعوح عامل اسامی فی حیساة کل سسیاسی ناجع ،، طعوح ذائی ؛ وطبرح عام لغير البلد . وخير العالم. وغير الانسانية (

الى آحرساعة

الث

: السياسة الشجية : ان حياة السياسة كلها لشحيات والسياس الناجع هو الذي يرض يان بضحی یکل دوره فی سپیل میدا .. او حوب .. او وطن ا فی بلد کبریطالیا ، بتقانق المحاس النعاف المناف الراب ألذى يعطى لوذير ، ومع ذلك بشخسل الانجليزي الوزارة عن طيب غاطر مضميا

أن حياة السياسة ، وحياة الحكم . لحرمان السياس من عضوية الشركات . م. الاعمال الحرة في ميادين الاقتصاد ، من حياة الراحة والدعة وهدوه البال . . من النتم بالامن والطمأنينة والسلامة أحياتا . ، مورعاية اعلمواولاده والرباله من ممارسة حقوقه فالاعتناء بصحته وانسابه . ، من تقلية زوخه بتيترات الطم والادب ، والسياس والناجع هو اللی یضحی بکل حولاء ۱۰ فیسیان نجاحه کسیاس محترم ا € السيامة مراحة ومثل ٠٠٠ عروالعكس أم صحيح ال

وعبس السياسي التعلب وهو يقول نصم ا التول هيدًا والأكام ، والسراي القائل بأن السياسة كالب والمثل ونفاق . رأى ضعيف ، ليس من صفات الناجعين ا للسياس الناجع مو السياس المرح اللي ستطيع أن يجاهر برايه ولو كالله ذلك نحبل الوان الاثن والنميم والمثلب ١٠٠ السياس الناجع هو من يقولها ؛ ويعني بها

ا ويتول نم ، ويدي بها نم ا أما السوش والبليلة والكفب فليست من صفات الساسة - · · ولا من صفات الرجال !

العياسسوف اليوناني و مباحا في وضم الته انتي افتتي عن السان اليوم يعدد يقول التي افتش عن السان -يقول التي افتش عن السان -ولعن الرم تعمل حماييج آلوا ني وضع النهار ونقول : اثنا تغن فيلموف يفتش عن السان - 1

في يستني من أحدا لم يعد يعنيه الإنسان الأن، ولا ميناً - ان فلاستنا وعلمانا محالوا الى فوى هنامة جمرة · سخروا طولهم الاقلساء وليترية









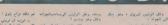
بارس غراسل ، اخر ساعة ، : وزد مناحب الجواد

۔ نصر اتی لخوں یہ دد واحیہ کما بسي وللمرء الثالية سهل الجواد في تسدة

والمناجر والمتساهي واللامي التي للنتج أبوامها للسياح تقط ،

متناعب الرئيس





_ يبدو الك فلت شبينًا لا يوافق بليه الجواد یعکم نصین از ادامی ای مبتل فی سرمة تغیر اللابس

ے اچل ۔، ای ممثل پستطیع ان معل ملابعہ بهادہ السرعة ،، عسال البدلة الكولة .. وبعدلك دمين فارتديت بذلة موداد لا وبعد ذلك توجهت وحدى قلد ليست د البيجاما د وتأديث

. رئيس جمورة بني عن مناعبه خطراقضادى يهدد الدول العهية وطفل يموت واذا لم يشرب الملح ا

وضهد المسير اوريول تم ماد يتول:

ان ذلك كله يحدث في يرم الاحد ال حياة رئيس جنهورية فرنيسيا ويوم الاحد مو يوم المطلة الرسمية ، أي أنه يوم عادي، ...

الحياة بعد النبين واستغلت باريس بعيد البلاد السبعيني للغنان جورج براك - وكانت الهديد

وتبهدت باريس سرس الرسام براك وهي داهلة عدد كان اللروض ان سن

الفتائين .. ولكن جودج براك قدم في معرضه عددا صفيا من اللوحات كلها نفيتس بالعبوية والحرارة ومن بين هذه اللوحات مناظر طبيعية ودسسوم من الدرسة العديثة ألني يعتشها ،

لقد بدا جورج براك حياته الفنية في سن السابعة عدرة ١٠ ومن بين رسسومه اوحة ندمى د سيدة نستجم ، وقد بدأ هــنَّه اللوحة علم ١٩٣٠ ولم ينتــه منهما الا عام ١٩٥١ لا ...

وقد شفلته صحف باريس بالحديث

ان برال مو احد نبسة من القنانين احداب الملايين في فرنسا واللهم قد جاوزوا السبعين اما الاوامة الاخرود قهم وعمره (۸ دما وفرنات میجیه وعمره ۱۷ ، ومانیس وعمره ۸۲ علما ۰۰ - غرب أن تروش بالجاكثة الرباضية - التنها المقينة ،، اللي مضطر

ويؤمن القتان براك بأن الوسم لعبير ناسر من الكار، وهسو يقبول دائنا "" ال استطعال ان ارسم سوره بعثلي! حاولت ايدًا ان اسساك الرياسة لاضعها على لوسسة ١٠ ولكن ما حيثني والرياسة

ربغوابير انه د لم يبد في حياته نياضا بالتساد والجوية كما يبدو الان " " ويملك القنان بواك تروة طائلة ويعد الرسم الواحد منهمها عشرة ملايين من

درجات الشبقة . .

ان بارس كاف بلد في المسالم تعاني ارمة بكالة وترغر بالبؤساء الذين صافت

وعلما يريد الفرنسيون أن يعبروا من ذلك فهم يؤلرون النكتة الساخرة اللادمة من الماضاة العقيقية .. ونکتهٔ باریس الان من الیؤس هیان نبایا متعلا ضافت به سبل الحیاة ولم یجنه حتی اس کاس النیسلد ۱۰ وحی الرم للعرسيين من الطمام ٠٠٠

وقور الشاب الانتجار وصحد الى احد المسازل والتي بندسته من نافلة الدور النالث امام الناس . . وقهم الناس بسرعة ليروا ما مدت واغتربت احدى السيدات من الشاب

_ اسرعوا بربكم ، ، اسرعوا واسعلوه يكوب من الماد . .

وقال وهو يكاد يبكي - من أى دور يجب أن اللي ينفس ما يلزم الازواج

وتنسود بالريس موجة من حوادث الغنيل والخليمية حسوادت بين الازواج

رئيس الجمهورية السابق ومبدأباريس الأن فقال لاحد اصدفاله :

- أن مهمتن هن أن أعقد الويحات وحالتذا ترى أن الزواج أصبح متحاطرة تظيمة * * * يتزوج الزوجان * * * فيحتهم بينهما التقاش ... فيهجر احدمها الآخر ... فم انتهى المسافة اخيرا الى ان يتتل احامها الآخر

رقال السديق : _ وملاة ترى ملاحة للذلك 1 ودد سيو مريو :

- يبدر أن الطلاح الوحيث في تظري هو أنه يجب على حين اعتدقران:وجين أن أثراً لهما يضع مواد من القسمالون الجنائي .. المواد المفاصمة بجريمة القتل --- يدلا من قراءة مواد الزواج



بريكانية احد الجراز

بالومس في 11 سمى مسجع موقعي : يرجع الابعة الماتية الديرتواجهية العرائيل تلول الإساء اكني وصلت الى معرس امها عظامت ان تبعيل قسد كورا من حسائل النعي ارماء حسبة كما انهيت عاصبة عي نهم متروض معيد دري ، استراش براسم الازمه الدجه عن استسباف الجاهزين الذي تقاول جها بكره مائلة على السوات الاجرة ، وكان الاجرة الجاهزين الذي تقاول جها بكره مائلة على السوات الاجرة ، وكان الاجرة بعيد، مداد المؤلف من سبت تفقر عالمائلة عن الاجراف والروائع في البسسوق ليم، طرفة الإيكن الالتعاد الله مراحري

راهم و من المراض الروان و إلى المناسل المراض و إلى كا دين بنت به المراض و المراض و

ما استرابيل مسابقة في النبيت عن طاريع به التخطيط المواقع الما التخطيط في التوسطات بن حديد من وتعلق امرائيل الما كلسيرة في من فرديها هل الترجعات بن حديد من القامة الخريبة ، وقد وافقات عكومة فروق معت سبالة (نسوحات هر من ١٩١٠ علوية دفواز معالم مايتراد وفواز وهو القمع الذي تقلسسونات من من من

وطيع ١٩٠٠ التحريفات النطات اللازمة لايجي، وتمثل عمد التحريفات النطات اللازمة لوطن ٢٠١ - ١٠٥ - كند الراحد معهم ٣ الإلك دولار ، وليشم على ٢٤ ما او يرتبر ١١ لا ، مصر منع بهند المند وحصلة الإلاك ويكن معمولة خيتريات إمراكيل ويمس ريب الله المنا

Immedia A many SEA of SEA mental and a second and a secon

طفل يميست إذا لم بشر

واستطرد زازا النشرح فاستشتها و المهاة ، منعول · ياتواون أن الزواج وليمسة هر شبية ، . انهم لا يعرفونني - ما، احب الرواج الحص ، الصاحب ، المرح ، وكيتي كنه اللم كالمادادك يعلى ، ومن حسن حطني أن دوجي وجـــل عظيم ، ومقرى ، ويسرف جيدا كيت بعشي

الاول أن يصرف اليبيع الها منهان بلامة المدينة المام منها الروة كبيرة . . ----S/ s

والثاني ١٠٠ أن يعرف الجميع أيسما أن أسبها بنطبق « جاجا » يتعطبني لجميع أ،

الانجليزية الى اطانت الشعب الإيطاق (

كلست احسادي المتحاكم بسجي عاسي البطيرية في الثالثة والنيسي، من عموها نعص 4 مارچسريت الى يكل » بالسبي سنة مع وقت التنفيذ لالها امانت الليمية الإجلال ، ديرجج تاريخ هده اللصنة ال عام كالل ا عدماها استقلت ما رجريت القطار دور ان تقطع الدكرة ، وجاء البها، اكساري يطلب في التدكرة ويطلب اليها الطال ال تعلم عرصة لا بن لاكت اللطال ، الرحة لا ٬ فانابتها حالة حيساج تصويد ، ورحمت توجعه الصاط السيال للكيساري وللتحي الفوي يسبى الله ا رقد ثامل طرحه التفنية طوال هدولت بسبب كترة عد الطعايا الدروسة ال اقعام * والازمة التي تسامي منها اطاليا بسبب الناهر في عدد التفعاد ا

مبائق البابا پنام : عدما لادد المابا بنوس التسامي عشر تطبعه الالبلة في درما لكي يقوم مترحشه موجه الرسدان المدينة/الرابيجد السيار،ولا السائل في المثلادة أ وأوقف الساما راجود کیشتان بانالپخترین فروه استیار روز استیانی بن باخشوره و بروست مسیده این ساره داده د و کانت می طراز معلی بوسطه کانکلا پنسخ از اکبین وطلب می سازی ان پوسطه ایل منطقاتی فادهایگان وقد اقسع در سازی سیسازه السام انقلابای ایاماره شده اینام و داکل السب هو موید آفتر الشده، شده التی تعتاج درما فی طعه ایرام ا

بمولون من العسر وسناسنة المحديث عن الحر" ملغ عددالدين بابوا نومتهم الاسيرة من اثر الحر التبدعد الدي لم تحديله احسابهم اكثر من - " مناهما في جميع ادحاء إيطالها - وقد ملت عرجة الحرارة في ميلانو AA دوحة متربه "

هکد بدت المساداس اسعاللاس واسعاد



السسمرة ما الاول الي الصدر وورده على الكتف

السمود في المستين لميته و النعسود و دور البطرله ق

الليسونير حواسكيان ه كبيا عالب الصحف ، د لم يكن بميش مع روحيه كاتب في ل يارسي ا وهو في للسونة، المات طعلها لمستادي المسر . وكان طبها أن تديم سها سيهن

رُارًا .. كالماء الذي يعلي ومسلت ٥ رازا ٥ الي الجلرا

رسزومه مرجورج سقفرر مسل السيب لامريكي . .

رنفتاح للمصيئها كنسنة تقول عى ب التي أحب المعقشة، وتنضيش بجلف الرجال الاصياد ،. أليس عبرا من الكل ا



استطاع طائل والتفاسنة من صوء أن يطرد النوع أسيرما كاملا من هيورمصراه فساحی واسر ۱۱خساد ی سنستی بغیری سامل از پنجریوزیه باسسرار وحد كل العبراه والإطباء متحولين بالكشمة في سر علما المعز على صباح الاسمى -- عشما أعليها أسيرا أن كل المعراد الذي يجب أن معاطاه الطفيس هو 8 جرعة من الملح كل أربع ساعات):

ودال الإطباء أن عنال عدد بدينة في حسد الطفل لا تدوم بعملها صد مولادو وان حدول هذه المسيدة قد حرد الطفن المائنا من اللغ ، وقا الله اللغ هو المسول الإولى من الإحساط بالماه ق الإحسياد المدية على المعامه مساه ٥ حداث ٤ الإنسية، والوجمة الحياة شيئًا غليبًا . ولد استفحاصه الا وقدال الالبياد، وتوقعه الطوح سيد عليه ... ولد استفجات أخيراً أم طال الطاق كل لايم حدة إلى المستخمس وفشرات يعمدها على امطأت حرفات الكاب ما يخل ذقات اكل أربو صامات . ومال قبا الأقباء أن مالله خطفها لا احكر و لا الرج أن كل ماورن عرا وأن مراحاة الدنية المستحافة في توليت الجرعات أمر لا متر منه أذا كانت فريد

مهنوع التكلير مع الشيوليين رئيس الورارة اليريطانيسة ، وطايرة اولياكل وليس التعرف الشيوهي الإنظامي ولائلة معقوبو بدوران التقارية الشيوهي بالسر الشرفان على الساطي. ولكن كلا صهما بعرض في الات على أن يتجاهل الاجر الشرفان على الساطي.

وايا تنارو . . داداع الان ق ه لينا ه سلسلة فالعة من حواديث الاطفال ق التليخون . وليس عالى الطفسنل الذي يريد أن يسمع الا أن يدير وقعا معينا ، ووضع السيادة على أدمه .!

سيال مالة كياو . . الشاهمة الثاج

السابق مثان من اصحاب السيارات الل سطقة بعد أمالة كيلو متو من الرب 1 سيفين ؟ . . ليشهدوا اسساط الناج عمال ... وقد أمّام الله ين ومناوا الن المستقدة فعاليل من النام دومالموا معارك مكرات بنه . . لم مالاوا مساديقهم محمل الكتل الفسسينجية وأمرورا بعودون بها الن ب يه قبل ان قادوب ،

ولا يشكر اعظى استرالية أن ألتاج مَد لمساقط في بالألفم أكثر من أربع مرأت خلال العرب الأحير .

مي سعل جرواني بغد البطلة كالتراق سع المكاتم بعدش وبغد والكال شعه بال • 20 المكاتم بعدش وبغد والتي الموقف • 200 المكاتم إلياني الموقف • 200 المياني بالمراقب المراقب • 200 المياني بالمراقب المراقب في المرا

يري . "أنا جأى هنا متى علتان أده.
بدائ - انفضل
بدائ المستقاء بوروردالشمه
ان أستقاء بورس الميثاء برووردالشمه
على أن المتك أكار توفيق خو أنه كان
بدائم كى ماشرعه الشحكي حد المحرافة-"
لكنس مع ذلك لاأدى بديا الا مخللته الوليا ومبر رعمه بومس مى أن يجسس

ومد ومن عام ۱۹۳۷ اشتری توفیق المکیم برخ داستاجر ماقا ۱۰ واکل لم بعضی عام حمی برخ اللــــار، وصوف الماتی واتر آن پنجول علی فصیه می، دلب الماسه ۱۰

وتبن النامسة - البيئاء ، يروون مدم واستفاد ، وحرون مدم النسخة المناسبة في بيح النسبية في المرابط المبارث مو أن فونين وجه في لمن البيدس وأجد السائق امراقا لا مستو ومع ذلک بقد سالت توفیق فات یوم لاده باع سیارته مکان جوابه غیر مایروی استدور الحبتاه • کلد قال کی عل

استداره الخباة ، * علد قال في على
ما الآثر
- لا اللد أخسم جسى على الملسبد
- در اللد أخسم جسى على الملسبد
- در حمى يميح بن السيدائق غائلا
- در حمل ان إنه - المفسل - دائما وسلنا ... وانعسل انزل . ونسرت كان السائل يتودي اماكنا طرد السيارة - وأما أفضال أن أتود

نطل باجبان منام على الدريسية بولويه مثل فاقد كتب توفيق عن بالريس ، عن الماة والداس فيها وكانه عاشها اكثر من بديشور، في مبقب مجتماتها علاجلة ورحده وحيمت ، نقاباها دائيا صا يكتب ، نقالاق وحيساء

when the property of the prope

البطن والخلط مات أي مسمة مي سوات توني المكبر في أي مسرسة أو أي مطلة جمري بها دراء - رسوال أي مطلة جمري كمة عال الالم قدول يهد أن تونيق كمة عال الالم قدول يهد أن تونيق لم قبل الطريق - السوار كمان الله المناطقة مي تموي والسجام - أو إذك المستم المناطقة مي تموي والسجام - أو إذك المستم ال الفقد أبلغ الجبيقة الكبيرة الجيودوستية المتدار فيه لانظر والمثال وربعة الآثار والمثال من مثلاً أو المثال المتدار المثال المتدار المثال المتدار المتدارة المتدا

، الدقة وسنما أمران ·· الإعمار ولا أعنى بالإدخار أن الكاتب يعود



الإول الإر دليل على أنه يعرف المراة ويسيا - يعرفها كمساط اكبر من أق رجل صاحب صامران دهي حوال سرسته و رصاصـة في القلب ه يعارل توبين الحكيم واصافت على الورقيقاط - المراة الايجيد اكبرهسياس، ٠ مري ٠

دري تكليه شخصة سيه من جوده الروحه وفيعي في موسمية عي القلبه وحتى شهر واد كي مسرحية ۽ شهر واد ۽ ٠٠ للت مشارة حيا لا يصوره علو اللبرة، .. المرق، .. كما تكامية أحيرا حياته كزوع مشائل كما تكامية أحيرا حياته كزوع مشائل إن الإنطواء في غلق توفيق اسمطورة إن الإنطواء في غلق توفيق اسمطورة من صحات الدب توقيق الحسيدي وهي الإسلام - الليلي لناط - الليلي الماط - الليلي الماط - ولمس من المواد صفات ادب توقیق المسکیم وحی لان ۱۰ التقیش تساما ۱۰

می ادبه ۰۰ دایت قسة عداله للبوالا وهو هدا، مسمه می انظرانه اکثر مناهر مستشمی طاعه ۰۰ تر ترفیق لانگر- المراک لان پایگرم الجدال ارلا ۱۰ ولائه لانگره المدا تاک ۱۰ وكل مائي باوضوع أن باراة مي مرء الوصل بن الرجل والمحم · · نے الراء برناد الانسان المجتماد · • ولاجلیا بعض حسفات احتماعيسة كالتراور والثائق في ذللس ورقة المنث والثلاثة

* ومع قاراة يجاب أن يتحدث الإنسان

على يوحد توليق المكاج الاسان وراء كب توبيق الحكيم ؟ فانا قرانا كسل ماكاب ويستند في الازانه واصطافه والمارة واقلانه ؟ من تكون الصورة التي يرسياانسان قرا وري فاكيم ولم يدره " كالحدورة الانتهار يوسيها اسان عرف " توفيل المكيم الماكان يوسيه بين الماس له تصراك ؟ . راصال ؟ .

الله أجت عل حدًا السؤال لنمس قبل الوام الرحية حرق الحكم بالذات ، وبعدت الرحية مع كل ماتفسد عند الحالة الرحية مع كل ماتفسد عند الحالة الاربية من سطوط الدخصية - تحصد ولي أخيا عمل ماتفية من حسائل ترسى الحكيم - وأن أدانا عن مرافقة من وطائلة من ورفقة من وطائلة على الحكيم - وأن أدانا عن ورفقة من وطائلة على وطن الحكيم والتحر الرفقة من وطائلة على الحكيم الحكيم من الحكيم الحكم الحكم

مام ۱۹۳۳ کان تومیسی اطکیم وکیل بابة مدیور وگنت دد نافی اسماول ان امسانه بالتلم لاکب سند

مستعمر است بالغم لا تب سمرد دمه نفره الدم کب معرد وه باشیء برید الد پنجر البحر بخری بادد کنابردی المرموم الادبیه اشیع العربز البسری

صف الفريق السري وكتبت يضم صححات محرد صور منطقه سامة معاموهما سميروحمهه في الراسسة ، و واصلف اللب السام مشاهر القالب الإحتار بن بيتها و سعا مكتب في مصدحه المثان وتانب و موسة لمصر » د داك السامين الا و موسة لمصر » د داك السامين الا معموا مؤلفاتهم من ودل الأهمال بالاحتمام ووده حدد حسيات .. هو اسم الكاتب الكبير الذي يكب مقمعة للبكاب

الكور الآلاي كيا بقدةً للبالة المساولة الكورة الكو كن صبيدة « الاجراح و الدكتية مو 3 مرصة المصرة » . و دانالاندالمصمعات التي تستيغ من كالب عليمها » كالبه يستم استهى وراده » . او الاطراء على يشين الماس تدوين ال عالم التاليب ؟ واستخدائلم ، "الاستهاد في الماليب المالية ان يكتب لكتابي مفعدة يقولهيد إسالة ان يكتب لكتابي مفعدة يقولهيد

و به مصر سه ر به هم مه وجادی الرد سد ایام ** الرد الدی کات الطمنة تنتظره لتمام به کتابی

الت الطبيعة من منظور ** ليس راكن الرد بضمة منظور ** ليسية مقدمة بالمني الأكرف * ليسية أجداراته يحمى ورات بردى الاخير ** ولا طبلا عالما ينهل في حوادي المادود ** عالما و الألا وليقة ** المحلة من و الماديللا ؛ الرراضية "يهمة آدرا في و الماديللا ؛ الرراضية ** يهمة آدرا في

اللاط عادي - ولا ال يبلم للطان ادام - ولا الله التحديد الما ترتوب لما ترتوب المنافق المنافقة الم راهما الاستاني وحله ال توليس المكيم برسالة أشبكر له فيها ١٠ كرم استوقه ١٠ والند بال البع نصحه في كل ماآكت منذ ذلك ١٠ لن اصنعي منذ فلك

وغرض وفين الحكم سم ذلك اليوم لل الآن "" تناسه غسر دما " أن توفين الحكيم الوظف سم توفيق الحكيم العال: "

در الودن المثانية الوقاف من وطنية مرافقات من وطنية مرافقات المثانية المثان

تسيطان التي مجسمة ١٠٠٠ دور يحضي بك الارقت حتى تكون قد عرادة وأحسبته وستسته والنته في كل اشغراك ولكناكه وارتفاعه واسطالمه وقدرته وسيز. إن تأمل آثار الفعان كاملة بكتيم لك

مر السزال الذي شيره علما الراي هو ٠٠ مل خلا يوحد الفتال كرسل خلاف جاينهم من اعمال ٧٠

پ عابدتر فلیه می افکار وتمبیرات فیاوردی پچمها تم پرصها ۱ و واکه بحدظ بالسود الکمایه می ذمه کا بحد عاص ولا بد أنسانم الحسوار البيد من ملكة الإدسار ۱۰ الإدسار حتى دون ان يدوى اساتا ۱۰۰

اسالاً ...

المالاً المالاًا لمالاًا لمالاًا لمالاً لمالاً مالاً لمالاًا لمالاًا لمال

ليس مصرب او طفر ۰۰ وحامر النقل وقصصه التي ترويض إصعاد تودين الحكيم (الخيتاء دائما)

در وساده فنوبی حی تروره مثلا - الإستشر بحواره لیستی خالیا البرمون قامر بما تشاه می صوریات اله قد اطنی مساحه اطن از یککر هی تحییات صحبهای من اللهوز : هری قبران الله احیمان من اللهوز : هر قبران الله احیمان من اللهوز : هر قبران الله احیمان من اللهوز : هر قبران الله احیمان من اللهوز :

يدفع لني فنوال فيوة ٠٠ ولاك يشترى أسبطوانات سيمونية لنهوس أر فاجر ١٠ ليسيمها ١٠ لا لياكلها ٠

ر الاستراق المساولات الإسالات المساولات الإسالات المستراق المسترا

وانباً حي وَسَـِةً الإول ال د تروی من توجیس اشکیم عدرات حس کاهیا تحکی امر ذاکرته السبید ر داکرد ۱۰ کما تصورها هده اللصیس وهي ذا ارد " كما الاسروما ضد الاسمى محردة لا يصد عليها في لمع من الادور. الا الله في تذكر المراض الدينة في تذكر المراض الدينة في تذكر المراض الدينة في المن الادب الدينة في المن الدينة في الدينة في المن الدينة في الدين

أمال سال صلة السؤال متى يفكر أندة الرب ؟ حل هو پيشس ال مكتبه ويسمك بالللم شاك على ريشته الإكثار ؟ أو أنه ييشس أثبه بعد أن يكون قد فكر طويلا فيما رف يكتبه ؟ ائنه ۱ يَخَرُ الكَانَبِ ؟ منا جو السؤال ا واما جوابه فيو انه چكر حين يسير وحين ياكل وحين سبل وحين بنحت كداس. " وحين يحمد الله الياس " " نفي الوقت الذي يتسايل فيه الاديب

المتسلسة و وصنع السنة وي ضوية وبرسم أثلة حنة إرديريا ، ويجهز بنا يجهز المتحدد وبديرة المتحدد الم

نی نائرة افرو السادی اماکی منظیة برسالا انسط الاب منکن انسط الابساء و مکان انقط الفسرو، و مکان انسط افرادند والدونائل و و اما ماکران افکار والاب، فیلی مینان ماسی لا جند ۱۷ دارگیایه برحل صدی الماکران ، حیک انسطانها مناه به الابادی الابادی

In such glob, (p,q), (p,q)

نها است واگره و است مرده این برداد سنط می مردم به قضی در است و نگها معیدها باست این کار والادن و کالد اینالار فاسط مع است اینالار والادن همه معیدات مداد به معیان آن الارب با در است این دهای میرد. امد که افزاید داد فا هم است است ادر می میکن در میکن در میکن با مراک در مشور و ادا به فر است به مردی حکل در میکن به عاد مکل د ستن به مکیه و کل

ما ناوت در حسور والطائلة حدم اللباس ، أو حيل لهم أمهم جدعوا في أديب و مدكر عطابي. منالاما داوا به لذي النامد السبان عادي لاحمد عبر أبنيدين

ر دودی انتخاب میں خلی طبق دیوم ددت بار الاحضاب بعملاً وادب اُن آفروں وفی صفحات گاپ داختیات اُن فیریت می بی بچھی واب گول ' ' مطال آن پکون هما افریق جو قلدی نکتب دا طرقہ ، عمالہ

مراه . والاراد من الكل الماه حسنه الكار فر على المد المد يعدد أقري . بد الكام الموقع في سداً في في المدا المد يعدد أقري . بد الكام الموقع في سداً في في المدا المدا إلى في المدا إلى المدا المدا إلى المدا المدا إلى المدا المدا المدا بر من الحيل من الواح الموا الموا المدا المدا

در كل ما في للرصوح هو أن لولون النكام كان يارع من حب الراة - "وانسمع البه إسوال بصراصة « لندت أمستي دفائد فلي وسطاله - " ابها توفظ وحبر لكني أختى دفات غلب المراة - " انها الدن المسامر في سنتي مرمني - " ه

وفي هذه الحلة عل الدر هذه المدادالصطنع جرس الحكم بحد الراد والكه لا يريدها أن تجه

في سيتمين من هذا العام رون صديقا مي فالتنظيم بالمبرح في بالريس هم برماه روسيون مدير سبرح دار الآوميدي مراسيم * وكان دُند رار حمر منظ بلالة أجرام

وحا كابت افرغ من تعبة هذه الاستريز منى فابياني فائلا ــ الا عائب طبك ** لقد الهبية في عمر شهرا وضمت تنهر ، ومع ذلك هلم بمثنى ولا مرة عن توقيل المكرم ولا في مؤلفاته ** للبد فوجلت بعرادة منها

رود تال بوسه - ورسه بعوی تاریخ بی بالاتف دادین و مکنا موی رود تال بالدین الحقید می از در می با رود بالدین الحقید و در الحقید الموی و الحت الله می القوسه و تصحیح الحقید بالدین الحقید بالدین الاتفادی الاتفادی المحتمد با الحقید المحتمد بالدین المحتمد با الحقید المتحمد بالدین المحتمد بالدین الحقید بالدین الحقید المتحمد بالدین الحقید الدین المتحمد المتح

على السرحين معتقلان ، طبقان الحالة والركاة ، والإلكان التساوكي منها ، و بيت أثار أو الدنت صالبتها، والسنة منها ، فسيسوس كنها أن الرئ الإسلام الوالد أنها أن يتبأسسيان كون المسكل الدنان المسكل الما المستوال المواد المستوال المسكل المستوالة المست

ر واس. ... آذا ۱۰۰ دارد عادا طبك ۱۰۰ لاندسمود حدر الجباقة التي وابنها كان المنتجها فادت اد ادرد صند الناجاميا . ان توامن الحاج في طر الصسمائ الفرس بلمية من توامن حد ۱۰۰ ناسية بديرة ان برلها الجاهر ۱۰۰ نول بهرفه الصريان ۱۲۲ مديرة ان برلها الجاهر ۱۰۰ نول بهرفه الصريان ۱۲۲

معام خاص

ابتداء من الأثنين ٤٨ يوبي الى ١٠ اضطن

وهده اعتلة من بعض اسمار اللابس الرجالي

Hard Rody

جاكنة فرسكو

الوان عوامق جاکه صوف 197.0 2737 010 010 ندله فوسطو الوار بدله فلون صوف بدله صوف معلم

117.0

شورت کاکی فینداه من ۳۰



٠٠٠ ومصل طرغة غبية الصلب المنكرة ، اطولما عمراه واكثرهاو ورا. ۵ شفرات به ۷ فرویش

ية .. الأبطال من مصروالبطلات م

I we will be a series of the control of the control

أن اروحت الاستسب أن الواقع الرسمان بيرسد الذي تعلى من « على الرسمان بيرس إحراث الرم « على مر « المثالة بينام المساب أن يرديات الاسته الاسته الاسته الاسته الاستهاد ورفع أن إلى الأستهاد المسابقة ورسما أمر روزاج مصابقة الاستهاد المسابقة ورسمان الرمانية الاستهاد المسابقة إلى بادريال باستهادي أو الاستهادي أن الاستهادي أن المسابقة وحدد الإمراكية كه وروزي السيادة

حين ريبه جنه اللت واستدي به

س عصن س عد لوعات ومعيظائن

سند معرف بنا عدن کشیر مدی در وجه (انطابی عدنی) یکنی د وجه لا بر بن کا محدی یکنی با در این کا محدی یک این کا کا در این کا محدی یک این کا کا در این کا کا در این یک این کا در این کا در این در این کا در این کا در این و محیدال بید این بین مدالا د

و معرفة به و صور علاية د و دوم مر دوم بر دوم بر دوم بر دوم بر دوم بر بر دوم بر بر دوم بر بر دوم ب

د بی بد بی صد د ایل خرید ی فت د بی آمر د وقد د بد از بیده فی برد او د بد ایک مجاور بی بید د ایک دورد د ایک ایک د

امريكي بكب باريح الموحدان

April 20 Mary 1999 (1999) (199

رحمیع السر رسی المعربات لاکر من اید انها کرد بامر اندان امراعه و در من بعد و او محدود سا به امیر او سالانهر سخرته وسند به



فرينة الدكتور أحمد فخرى تكتب على الآلة الكائنة مايملته عليها روجها





ه اورتور به مسی ده فیها دی ای روحه د بی وهی کی بادید د به وس واده ده خود : ووجه بساوی فیصت سای $(e^{i\phi} - e^{i\phi})$ and $(e^{i\phi} - e^{i\phi})$ by the $(e^{i\phi} - e^{i\phi})$ and $(e^{i\phi} - e^{i\phi})$ and

عالس

البرس اول متحور باكست النسبة حمد لكست كرد. بندم ين مقد في ندست و ين مقد في ندست و



الامرة السعمة ١٠ الدكتور صلاح توفيق وتوجعه وكريعتاه

سر بعاهره بحكم على لاسانده لها وقد اشتكت دكامية على الاسكندرة حوا

事事事 واليك أسرة غريبة عن انتر الم در انا سرج سرفه مع الحياد ديه ، امر الماكتور صلاح ترفيل الإسناذ يكلية الرزاها ١٠ انها تعش ميساد عليه الانتقاط معرضة النكور صلاح تعل صحفية الرتجة ساتات عملها المجيد صحفیه " ولحف سافات هدید" " جمیت تسویر من اهمالها قبل موحد عومة (رمجه پِنْ الْکَلَيَّة ، وهي مع لائف تشرف بضم على تساوير کريمتيها " وحما تلخرس امها حاصة

ورجه تصحیه خلال منب اللب ، ومن ثم لمود كلامنا مياة الدرية ، او على الامنح المسيحات الحياد الجاملية هي كل مكال عرط فنهنا "

استان لطم القاس الدين في جاسمة کی علی افزائد ولکسی الاسباب التی ترکها می اجلها الدکتروان علی موی وجه المسطی حیال * وحی حاصة باستقلال الجامعا *

وفقد ما قرر الدكتور التبيتي ثن يقراف الجاسة ، لم نكن المانه سوى المسلماة قد اللبت في ذلك الوقت ا وعرطي عليه عشارک فی حکبه ، ومناه ذلک الوثن وهر يسل محليا تي فصاية كاد الثالين في الإسكندية " وأمسمت الاسكندر بأ داور دسرد الثموتي

وقرينه الدكتور التبيئى مي السيدان اللوائي پيور أن يطلق عليهن ــــــــ محرفات الروجية والاموحة ٬ فستر**تها مو** مستكتها الصنيرة ، ولیس کی های الصورتین سوی منی ونت ۱۰۰ الگفاها مثل لاسرة مسیدة طرات المياة في الإسكاموية ، واستنسب مكل مرايا التفر "

باش السكتدرين من المحاب داين وصفار النحاد وموطاي المكاومة السكمرين لا يسلون ال الهجرد اليها راسي يستود سه ان دوله ابن يسان ركك مرضا - كانبا هو مهامر ال حارج البعاد - وليقا قفنا جبد في الاسكندرية





احسستا في العصرين ميتمالاتي ا وفي كنا عضوفي عبل فلمساطلين بمترة خاعد اولاد عاد الإمراز عد الحد المهود الهائلة بسمه نطاً

المبود الهائلة بسمة الطباب وقد كان القساق دولان سد وات طويل شان مسعة مستر أوقست بين واتا صداة الإس بمسطرة الى أن تشب عرصات الإداء المازجية في يه رجل كيت تنزك وزاءة الخارجية في يه رجل

آیاد گرفت داده الخارجی فی به مولی رکار در است با با با برای از مساف بین الر مرکز در بر خانها وق المحرح کان قطا مرکز در بر خانها وق المحرح کان قطا مرکز در المحرک به داشتی میشود. در از المحرک به داشتی میشود. در از المحرک به داشتی میشود. در المحرک به داشتی میشود. در المحرک به داشتی میشود. در المحرک به داشتی در المحرف المحرک با در المحرک با المحرف با در المحرف المحرف المحرف المحرف با در مانی میشود. المحرف المحرف با در مانی میشود. المحرف المحرف

رسلا مساراً وقربال سه ۱۹۵۱ کارمناق طوار من رؤساء وارارات السکومولت وقد است حالاً الأوسر - والدخلف سسر سرس رئیس ورداه استرائیا ومسترایا حرود رئیس ورداه بوزشاه حکومتی السال می شدیدا - ولان حدر الشدی بر لا شان قیما سلافات الاوسونت

وست قدا میافتان خاصه قام فیها مستر سوس ندود دارسی باستان اماع الهید وبالسیان باخراه استمام بام ک کنسیر ۶ ولیکن قسوه الحظ استحدت عند السالة عل اطل برغم حبوده النی ناساها -وكان قنا مياحثان خاصة قام فيها

سودت منه الشاقة من قبل براهم مودن الله منه المناصرة الاقتصال والمستقبل المستقبل الم

اسیوب کوش بردرسیون ازرالمارشال شیانم کای نشیك و معمون درانه ای دردورا ،

واستان الرقون أسيح مناسبها لرياره امريكا > الليحة مع الرئيسي لرياره امريكا > الليحة مع الرئيسي فرومان لوصيح هماة المؤلف ، وكان مدين مستور فرمان ويرز المؤلفية بن الى الولانات المتعد مترسم سبر بن الى الولانات المتعد على من

"م" (ألى الأوامات للنصفة "م" ألى الدوامات الاستحاد و وطاهرت سبحان في الساحة و الساحة و الساحة و الساحة و الساحة و الشاحة و الشاحة

والتحسرال مفرشال والجسوال بوادلي ومرهم من الرسميين الامريكين. . وفي اليوم التأتي وصل من بيربوذك مستر كيستوجر وزير الدولةللتشاود وتدولنا طعام المعاد في يتحت الرئسي مردمان وواسطنا ماستاتنا ردان وواحظه طابقات وفي المناء حضرت خللة فنت فيها رجرت فرونان ، ولف حفث لرسم بد انعاد مد المفه دانمانا انعانا مرا فرد عليه الرئيس منطاب تبديد اللهمة - إما إنا تنصيا علد المجنى

واستنزاد المساحات ، ووحده ال الإمريكين والمون تدا على رحمة النظر المرحكية من سم المريد الانسميطاقها في الشرقالالمبي ، ولي سالة الإمتراف بالعبير البيرمية المشتاع على الا يمثل في ذلك واستبرت المنامئات ، ووس

می ذات تم بحث بعد دات المواد دام اللازمة السباح الحاداء ماتفتا على تشكيل طان الهما الخرص وادركت أن سامنائي قد لوليت على خايجا د بعدت الى سيريران ومكنت مع خايجا د بعدت الى سيريران ومكنت مع سعر حالادم سعد عددت مع المددة الادم مددة المددة الم به معت ال بوروران ومكنت مع سر مالادوي مب وروت منه الام التحد في التمكسي وقاطعالكترى في اعضاء الوفود

من المستاد الوجود وسافرت الى كنما ومكنت سع اطلاكم المناصلات الردد الكستمر ، وهو الأن وربر المناخ وفالمتحسس الورس وأصناء الوزادة الكندية وقد بمشتحصه مشاكل الشرق الالسي ولهره مرالمشاكل العامة فلتستركة وادعت رساله على الشعب الكندي تم سحد الل بورودك وفادرتها بالطارد

ولکن جنگن این استشنی صهم واسما هو بوسر الدی قلت دنه (به وجل (به چکال بنسم تم پشسم حتی پصبح

رفد السالم داده في تشيرار طحره الرفد السالم داده في تشيرار طحرها ولا من مطلقا ولا من مطلقا والمنافذ المن المنافذ المن المنافذ المن مطلقا المنافذ المن المنافذ وانتي على بلبي من ان بورما او طلات ويد وانتي على بلبي من ان بورما او طلات وي داخل الكومنوات الكانت الدوم في مو كر احسى در غلى قبل حيث تعالج مشاكلها انتاحابه والعارضة

مكامرة ا وقا دست سد \$15 من مبابئیه كا هو ای باکر من باشد الدالات ای چان الرایا یه می افزار دست این اسر داشد، ار یای می افزار می افزار مدار اسر داشد، ای بکش برای دورت و کانی می دافلیسی آن کافی مکسومهٔ اسکار سیوبات مدس به اساره این دستریات مدس با اساره این دست با اساره و کان داده الداری الاد و کان درا

احصد سنتمه للمرك القلومة و قال بن واحب وسال الوزرا الله سنسار الوحد الماسية لقالت على الرأن والي من هند الإنام أسحم الإحبارا، محسود حيسانه المرتم والإسحادات والإحدادات المرتم المراكب المرتم المراكب الماسة والمحلفة عامرة الني هام وصحت والمحدد والمحدة والمحرفة المحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحرفة المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد ال

المساور المؤسس بين المراح المؤسس المؤسس المراح المؤسسات المؤسسا

وليقام ريحة (ارفية 1900م) ، وركن التهوير المسرعي ريض عصد لان ترجي على سيح مصلي المسرعية والمساولات بري على مصلي المستوالات المستو

مارس العامل تتاثیج الانتخابات ومد المنظ بجولة واسنيه الدائل المنظم المنظم عضره الخال من الإحساء وكاد فكك في الساعة المساعية عضره ساعت وكان اصناعا مناسبا وكان

لانتخاب عودتي المسمورات في الراسي وديد عودتي المسركة الإستماية في دائر تي . الاجرة المسركة الإستماية في دائر تي . والد أن كالأنه من المناسبين والحد مسائق والد أن عد قبل الإنتمارات وقد ادميرت المناسبة عن الإنتمارات وقد ادميرت المنابعة في الولائدي الإمراكمة المناسبة المنابعة في دائمي دائمي للخاطة بالتي عدائل المائية المائية عالى عالمي معاطرة المائية عالى عالمي عدائلة المائية عالى عدائلة المائية عالى عدائلة المائية المائية عدائلة المائية ع عدر اللہ صور

وتعطيب أتاواسرتي مستمع الريد الانامه والمديم بطوراتيا، الانتسارات في المواتر الانتخابة ، وكنا نوى الانطبة ، ترك نوى بحس الاوفات ترل تبينا فشيئا ، وفي بحس الاوفات



الل يصافح ميرضته التي كانت تربط في المستشفى طوال فترة مرضه

وده عبل مسير سعم احمسساری مهموده الكادي حبقة اقضعت " ومن چي الإماور الكاده التي عبل لها مستر بيان خو وقع مستنوى موظفي شركة الريوت الإمطيرات

وورات وفي مالاحة عندر بنى شاكه فلسطي خلال ان براؤن بين مشاكيد الطرفين ولم يتر الا بشكر ظيل ا كنا هي الساد عن انجابين انجابين

الامرنگون أن فيموا الامر على مشيقة وحال خام وكات لبورها مشكلة عي الامري محلفة عي مشكلة الليد لقد اكسسيا الاوات الساخمة وتشكلت فيها مكومة مستودة - ليدها ابناء جروعا خام ميم عي النادلاس بهدمون حط الربيعهمالمربه ولكن سرخلا ما اهوار ادناء بووجا حشقة

لامر وقا مرفوا اللمانيين وكيف يعيكبون ومسيء مكسوط ليورما 6 المطوا منطونون بالمرطانيين والامريكيين في المسروع المانيين من ملادهم وقد علت المحكة المارود موساتي ال الانسال مهم و مامه , دسهم او بع سو و قا طحت بورها ال حسالتها الاول وله الشئون الله بة جندل منتاذ هو سم

و المحافزات المعام مرود المحافزات ا

الكرم مقال الحال و في بول في لدن مسائل و يونا من المسائل و المواد المسائل المواد المسائل المسائل

وامهنا الثرق الارسط مشكلة مساة عدا ثم اطاعا شبكة السوودر - وحد والقبل المرسة وطلساني وايرك " كل وابند لها متكلتها الطاحة - وكانيا سبل مسلقا هرسة للراح ومي كالك مطلقة مسيطة سياسيا واقتصاديا وعدرة لاية دولة براد ان نصد في الماء دمكل ... ومرسطات ترسطها هنافات فدسته فهدد التنظيمة ا ولها مراكز استراتيجية حينونة يحي العرص عليها ، وحيفا لمر يهنيها ويهم دول الكومولت كالك

مراكز مين المتحدة المرجعة ويقال ويوما ويوم في جل الولايات القصدة المرجعة الله طهاة في جل المراكزة القصدة الله طهاة المراكزة المتحدة المتحد

المطيقة لاساء السودان ولم عكن علم المستداد لان للم السودان للطيف استفاده آن استم السومان بعجب العالمة في مسر -و الكرا ما اسبينا فان مرسير أو أدبي من تسيية مشاكل النفاع في سم " والكي المثالا السودانية الشد عائزة في حسط المثالا السودانية الله علامة السودانية

المسائل السرائح بعد بالرح في صبط المسائل السرائح المسائل الرحمة المسائل الرحمة المسائل المسائل الرحمة المسائل المسائ

مجودة على الرات التركة في الأسرق الاوسط والارس والراق ميان وحويما ال مرحاسا في اللي حروبها ال الرات الرات الرات المرات الرات الرات الرات الرات المرات الرات المرات الرات الرات المرات المن الميان الرات الرات المرات المن الميان الرات الرات المرات المن الميان الرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات الانتصالي والمنتاس مستوى المرات الانتصالي والمنتاس مستوى المرات ا للبشة من السواد الإعظم من ابتالها

الترقيب الرسي شرد الصوادث وأن اطلع المسائل الشارعة دنمة واحده ، وأن أحاول معالمها بالمصيل وليكن سأمي وحب الدور الذي لعمه فيها الدور العلومية هي من استساس ودير العلومية عن استساس ودير العلومية عوامتك الله من السكا أن مقاحل وتيمن الولياء ليها تسعمها الا و الطروب الاستنابية .

ال الطروب الاستطالية . الا ي الطروب الاستطالية . وحالا من يقول أن المسائل الدولية بعكن اسبرتها من طريق مسادات ودنة بعرم بها نمر طايل من الوصاد ، على ان حال هذه المحادات طبيلا ما تنص ب حرا مول مول مول مول مول المولفة المسلم من مول هذه المسلمات ما تبطي المولفة المولفة

اولا باول الجاهات بيأن ا

وبعضائد بيشن : وقد اوراد حسر بين دلك ، وكان علق رمالات على كل شي، " كا كان على الحساس حسس من وكانال مساسلس الدولي المدخر وكانال معا الدولي المدخرة منا والمقدسرات العامل المدارات المدخر وكان عصل وزير المطرحة معادة ا فياك مؤتيرات واحساسات بديران يمسرط توسرات واحساسات بديران کل دلات حاد تمیلا علی کاهل د تکان لا بد آن یعسی ودیر بوروا) .. فعل د نم نن بسين وربر لمدويه ووكيل للوزارة للنهوض مكتبي بن الهام المعطر» من بهجم التطبية و مناسق في ودارته و دراته دراته التها كانت بعض و دراته التها كانت بعض و دراته دراتها كانت بعض و دراته دراتها كانت بعد و دراتها دراتها كانت بعد و دراتها دراته

من كس در أدولا الإستاد والمن المرابطات على السال الحق المنابطات منا السال الحق المنابطات ومعاون منه طورا النا-والا يبين منه طورا النا-الاستادات المنابط الاستادا والمنابطات الاستادات المنابط الاستادا والمنابطات عن مديد المايد - والات مساطعا على مديد المنابط المنابط المنابط المنابط من مديد المنابط المنابط المنابط المنابط عدم مديد المنابط المنابط المنابط المنابط المنابط عدم مديد المنابط المنابط المنابط المنابط المنابط المنابط المنابط المنابط عدم مديد المنابط ال

بيريا . لعد كات ساد ما ده مؤموريدان فرسيسكو ويوتسفام كلوم فل اللحاول التام مع عيشة الامم الكنفة والسمي للمامي اللاستمام مع الولادات المتصدة

المام الإسحام مع الرودات المستخد المستخد الوسحاء مع الرودات المستخد ي والاحداد السوطيني من مثل مستخد على مثان مع الاحداد المستخدم المستخد

استخلال على الخليد وانتقد المحافلات بين الخبر و الرسود
وانتقد المحافلات بين الخبر و الرسود
وانتقد المحافلات بين الخبر الرسود
مساما الحوالات و الان المحافلات المحاف

رائد استقداد من المصدور من والمداور والمرافق المستوانين المستوانين والما بعد مرسر والمداور المستوانين والمداور من المستوانين المستوانين والمداورة المستوانين والمداورة المستوانين المستوان

ما المرود الوامل على المانية المسابع الله والروما " والم كناس سوى السابيع الني وعد علم المعاولة التي قام بها الرومي الشرق الاوسط بداء مور الشرق الارسيال * نند

لفقاء الروماتزم والإمساك والكبد وتنقيةالدم تهایتها کان مراهبروی آن اکلابرالأمر دار ابحد بن ای سد سخم رسحکر بیش صحم الاطلبیه الحسیله و گال المستقد مل الاحسان شدها و کاب المدرجه سهر بل درصه للمده علام أملاح النس تعنبير معامل اللنبراس الملاح الذي مركة من مسئة شامر من الاملاح التي اوجد مسادة في الساء العلمة علا اماء الاسبان تسبب طبعة صعيرة منها فينصف مدر النباء المدينة فلاة احد الإسباريسية

glacif in partie and militaries on the country of t

وحل المساوحة وحل الرغم من مربحت في المحركة الإيانات قلب واوقة يحت الإسبوات المانات را موب الله والب لاسبوات السائل و المساوات المناطقي والمداولين وانا جسلا الل كرد هم من وحلال المدامرة

المدرمية سيهر على فرست المدينة وحد كارتجوليا برنامجوليستاج معامال برامج وقع مستوى المستمة لاية الرئف وكان لابد لما من أن سدم الام

زعبها للمعارضة كها بعات وحسوا المعطوضة كها نشات وماك الراحو وهو أن المتدارات والملكة كان برعاد انسم ال سرايا ومورياتها فرويج ١٩٥٢- وكن أعرف أنه ما سبب طباعب الملك أو لمتلة أربكرة سما عن خلاف فرالوقد المرى جرى منه انتصاب عامة

التي سحري مده المسدار يوبه
روما در سال مير (الإحسار
المده مير الأوس وقد كـ سعدا
المده مير الأوس وقد كـ سعدا
شير الأورم بيل الله كان أكور الميل
شير الأورم الله كان أكور الميل
وقيم الراحمة التي سراني الملكان
وقيم الراحمة التي سراني الملكان
الملكان كما يتي سراني الملكان المده
التي سراني الملكان الميل
الماني المراحم وقدل إلى المداني الميل وطي دائري كانت معركة عبقة مع وطي دائري كانت معركة عبقة مع المرشع الأحادث واستقلات مشدي ولد براد الاجراد بالله وستشرشمي وكان معيودك أن بدرالاجرازامو بهم

السامة السادسة مساء + وبلات الدي في الدنارة عن صباح يوم الثلالة تكتبكات المارضة

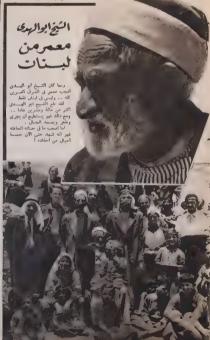
وفائل، لللك واحسست بالورداء واعتد داد لالقالة في معلن المبرم بعد ظهر بعض البيوم " وفائلت ويمير راهنا البدوم * وفاطب ريم. المثارضة ، ودوست حتى الاوراق إ وست عند منتصف اللبل -

و کان لاحد مرانادس استانسختاب بید حسیب طرحا سید، وجی هماد الاحیا، وجی حالات می داخش (وراز تال بعض الاحور علی اختماب الاصحه و کانی ممالک ساختاب ادور حوالموث ایراد علی تعیل مند اطاقات الوسائلیة بیداد لیستم دون نصاه ال سیراوها

وهسادی رکابت السحه تقادر می استانه بیم مراورزا هیا سے آبوری سعان وسعی همرواد واستون وستیر جون در سان و کیل و براد آلمریة - و کت سیده الاست علی معمم ولا اقتصد ان الحیلان می دارای هیو داشتی اهتی ال

وعلى أبي حال فقد الدخت عزالوركولا مدتسومات وطبيت فرساستي - وفي علال الصحد كتتجددا كتكنكات بدحد تقوم بها المارضة - وكارمنا لريكدنا الم حيالة كولانة - وكارمنا لريكدنا وم بها المسرحية ومعاهدة مريسية ة حساوة كبيرة ولما اوتسبكت الدورة البرغانية على





الالداء المرية عدد عدد المراجعة B.O.A. (......... الاستعلامات والبراوماكل المتلمرة الشاع بستان ال Cara-/ (aca) وكارح الاستكارة المتعادمة المتعادم

لذن روما. الْعَالِمَةِ ،الزاوم ، عنتبى ، مشنيستون . جوهانبرع > يستطيع للساعرود مرافقه و الأرداد عيموا المسهم السه ب واستقوع المسافق والحرافظية والواقع المعافق والواقع والمسافق المؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المحمد والمسافقة المحمد والمسافقة المحمد والمسافقة المحمد والمسافقة المؤلفة ا



 $a_{ij}(x_i) = a_{ij}(x_i)$ and $a_{ij}(x_i)$ a استادی م بادو معیدا و وطاقیه ا سدهها هیده الدومه سرمید کون سے ولا طویا میں اطمعا المیداز الذی تصرو آن پاطعا کلیا ذکر اسم محدث فاریشت سختھا درداد سدند وددید است اشوین

ادرج ومن تر استعرا مله في السحرة الرحوش الضارية تنهب الطلام مهيا سروى عدم ، وما أن طفوة الجبل حتى

گایی حدری صورتی بنی شیستین وظف گفاک بروح ویمی ویکس و هر برگ بعدر غل حدیث سرت فدیش وجهها و بری به خدی تامامت سیمار افادی نامنده که نفری بی عدد بردر از وگرب سم نفسته بی ای ویک به نامنده که نفری بی ای ویکس به نامنده کا نفری والمقومة حربا حالثة يبنهم والييعهم الكثرة هدي تر آخره . ول بن خياسوي حر وساعة وي مياسوي حر وساعة وي بالله وي وساعة وي الله وي وساعة وي

استدا والمواصور والمراجع المراجع المر

ادر و تحر بها راسه د و منصوب - ومد ما و مدان عبد عدوده بال

رونه م مامور

....

A company of the comp الهدا مدين المدول المساول المساول الهدا المدين المساول الهدا المدين الم and offer, and of pair and of all and offer an المعرف من الموادل الم

مارم ، علي مارم ، دو منسب ۲ براهه ، ، و د منسب ۲ براهه د ، د د ی طول ہ آئیہ بھا <u>۔</u> علائہ آئی ہے مصو کم ناجیا آلی ہ الحرالة عرال . مان هم استوره مقوا بن بيرمم ماه استان التي فتحرون ان بير ويعاهلون ونهم طران الأون دون

راس سامبهم .

فقال الرجل الجرسم سنسته بدون و اکتیم این حسب بستای ول البهار و حو سعمی فی احر لبهار »

أسراء بطائل والجاءالمربض الراجين من هذا بحيم ونفسم فسنة فلا الريالا طلايا عالك السنة بانطلام الذي إرافت

برد خبری ووایه خمکرد مید بنشر

روخوا می امراک استه ادامیه ادامیه ادامیه او روخوا است و است

وہ من الا بعضات کھیل ہیں ا سیان مباترہا من جدیقہ ہے وگ نے

اعدى دي الاي معيد می بنج بیلاده بایی و بیرما ب ست وطرف شلاقة تن يترسيب ق د/ ، ولوها في غار ودان سها وبدل قومونت سياند عرجه ودانت في الناس برام وه

ا و منه و سر ال عرفه ولا كل وحيد الحدال ، ولا أن العسوم رابعا پنظر این بدار وسطی فوط و کابه سامل دیده سینا



لسكك حديد وتلغرافات وتليغونات المكومة المصريبت أمام مخزن بضائع محطنتمصر

الما احد ما بعلي و سالم السكام الدين والدين والمحوية في محاد الأرمال ولترط اكبر وادق محموعة من التمادج والحائط والصيور المصابة لتاريح النقل في مصر والخارج

من ٤٩٧ سيفت يم العضول م مليا



The Control of the Co

للعمل انسن مصبور

یا دیرانهای اللکم مواوی بهجه م به او نعبه در به ۲

اران کی لائٹی، الا تکی ارمم نمیں اسی کاہر عل . للد كامرن بالنساء كانع. • • وبالتحاء

ابه ماه " سعياتك احت على الإقل ب اس لا د اعرف د مانقرلس ب وحدا هو عين المطاً ١٠ في خياتك تنها

– تتراین مط^ا اا

... کاار کنت اقبیم له ورنا به من قبل ه ه د س دول د ۱۹۰۰ ر می دین و در ابتد در در رحقه طرفته اید است ب و استراز با کرت به است بهد اخیاد اد بساد واشر فی عبراتها کمادعوی انفسکو وسامون وتعاول _ استمى ۱۰ اطر اد تقامی تسمح ل ال امام حاک موقد الد _ ال تقی سه البوم بدا ل ولامندوا ولا حیا ۱۰ وان تکوی ای وان اگود کا حیا ۱۰ عدد کا دار اگود

این رقال می اخراط اولاد بیدات انظیمه قلاده به اصطلاحات از الصاب انگذاری و کلفت با ایمان می خدد د و برخاند انظرفات و جدد فضی هو بازد مستوم سری برخلال افدد فراد

به ایرای کان بنیاز ان الاستان بحث این نکوان انتخاب داواستا به این اینا به

سی این سامی است.
ایدا ایرساسکرمدر، راید دغفورد، بایدم سیخرجر بمجراشی بد به مصابع اللجرد میں افلاس بر الارواج المشربة البرشة

الوزاح البرسة البرسة _ لا تسي دنا بروي واحياه محسب اما الا كان عشى الناس يستحم السع للفتل ع مان الكثيرين يموتون _ ، (د تم معرضة لهم

ر هدد استفة اديم سخفها - ولكن أبين كل من مرهند اشاه سمعا مي سنت ۱۰ سسل ودنام ۱۰ وماکلوشرپ

عمدالملبى فريبشونى نهربه مصطفح حسن موار السيدبدير نوريع شيكة أفلام النيل ميخةونن عزيزملى ملك الحمل ه وع المحاس الالصة كيخ PENTAL والعامله السواميد

الحميع تقلا اللينيا على أن وأن المراهميم من مجمعة اللباحث الأولى . . وواقية الإراهم المقامي الآل اللاله الالاب يسته عن الدور .. وهو المير وام تعلب فيجة بينجا حمي الآل . . وواقيستة الراهبية تعيش ال برح علمي .. الاستقط باحدة ، ولا ليهم بأخيار بمثلاثا أو مساحم ومالاتها أ

الماط الريد يبل لياما باللماط ا ام مديولي ـ لنديم معها في البيتبسعه والهة ، لنوس حوكاتها وطربقها في العدس وتعرفاتها ، قالب سياول وحباتها على 9 الطباية 4 مم الإمديولي وهيلاراب بثأت مثله مسرح

وق الناد تصوير احد الشاعد ۽ عال لها المحرح معدد كريم انها كي

ودارب استقرا وبعد دنیمتی کاب رابیسه ابراهیم

لغرج في هذه الفيارة التي ليسي ليب سد حدید مددها روحهابالعلاق ان لم تعد اليه في الحال ،، ودحيت

طيها وابه مرسيتها للطو مستودها

فالن حبامة

اں دائن حیایہ ہے۔ الآں فی الطرب ای انہا دلق ا ،، طریق السک ، وهي نفس السعب الينسي تعميها أمنه ورق منظ عثدات الــــين واطبعه بها حتى اطاه لا سخيج ال سر اسحف مي لـــد،

وليس هلة ذب الينة رزق او دان والمثله هي الماسكان

ومطالمستنسفنا والآزناء نصبها ؛ وليس في علد البنلاب اللاتي معينفور للبيكان ا ودائن خبابة تجيد النبي برجيها

وصولها .. والوى دا ديها براييا الحرب التي دخل الى فلوبالمعرسيرة منؤلر ديم ناليا حيما وهي دسـاه دليسه نسمط ادوارها

من" تسجان او مسيقی دوره واليوم وهي نديم بدرايا الصبر وجود الاحسال وضافات احسابها في جو الإستوديوهات

وهى لناسى الأن جبه من الغير .. وتطالب في الموسم القسادم ودائن حباسة نسئلك سيارتين اولفر لقلبه ا ولتعل بفسها بالمرجة على

اللحالي : وذان حيفه لا فترا الكتب ولا المحتف فر الميلات ، وتسكنص ب فيال رملامها في احر الانبياء وهيأن غرفة الملائح او في فترات الاستراحة بي اللقطة والإحرى إ خيلة رائب

سيده من الطرق (قراب ، دمي ام بيدومه مثالية ، ، وهي كسنلة لا توقع العقد الا انا قراب السيلارة نصالا ممثلاً وتألفت ان القور مساسيا م مشخصيتها ، وق الأرسم اللموردست ان انتقل محرياً مثل الأيلم في الرائد الرائدي الان القرير الم سيسيا الرائد الرائدي الان القرير الم سيسيا وهى للمن د) سيطرة في اليوم.. وطعب الى الاسودير قبل،وعد المطل

رسيد مصدعة ليخة تصدير الألحاق الربية ، وبسومها في المؤت بهلاية ، مستقلاء لحالات المؤت سامنيها . . . قال مهايضات الامودانها عاصة ابنل سوت على الشلكة . . . وراية تبتس قائما ، ولها وسية سميد ومراهدي السيادين مع المودانوات فالية لد لتسترق تجوراً فرائدة من . كما أتما ليخم المساهدو ولسمي

نسمه دورها . وحمل اطوع المنالات للمجرع ا سواه اكان مجرسة مجروعا أم خاشئا وعى مدامى الآن الد مندمرمورها وميطف . اره بوطات لا وبيند . الره بوطات لا لــميلها في اللغاب الريالاسبوديوهات: وليسجيل ذائبا سيارة الشركة ساحثة

وهميالرات بنات مطله صرح السمله علي مسارح روميالامرح سنا وللس الملوحات الطاهية ه.، ولات ه بريمادونه ۶ فرعة الكسان .. وهي مروحة من الطرب المديم حلمدرسي اللكي يعمل الان يالسرح الشمين وحيالهما هادله ،، فكل سيما محرم

وصله رات سلت الأوسم الأمور غورة في فيلم 8 من فير وناع اد علمت

فردوس معبد

استهراب بنسس دور دالام» ق.الاعلام ول الرسم الدمي وفقاحام نتاسم سودي دورا سخت سهد اللكاد فيها بردى دورا سخت سبب اللخه فقط راحه الانجار وحرب الطرح والمسرفي والمسرفي والمسرفي والمرافق القرى سربون على المقطب عوادوس مصد دوري لياتي يضوع طبيتية والرخيري محمد والاسال المراح تصنيفا الى سعد حد والاصل الم المالة من القرح أو استاحيا القيادي والحي لا تفخي وأنسا تشرب الكرس وهي لا تفخي وأنسا تشرب الكرس

رسرین دسیان دهوه ی البوم ۰۰۰ وفردوسی تنامی الان مستقتمیه می دورها ۱۰ وهی سائد ــــاره

ماری میب

أحيف المتاكن دما .. سواد على الأولى في اطريقا بينيه الويضي . يديد في ادارات ويعدي بي الو الكيد ، وليتم بالانس التي تساسيم المسترية اللدود ،، وهي ادر ا المسترية اللدود ،، وهي ادر ا بهدائي الشر روايا و المدر بهدائي السيال التساكي في سراب المعالى السيال التساكي في سراب

الفعدال السيال في سراب الأسطان في سراب الداخم عن صبابها العالمي والرائد والمرائد وا

. وُماری میب مجمد دورجہ سرمہ ، ولجینک التعثیل من اول برودہ وهي للدين . ٦ سيسيجاره في اليوم » ولداول التر من ٢٠ فسجال فهوة تورو بيسل

نصمت والمثيل دور الامالسهوء الحي تشخص مثيان الاصرة وطولاها ا في سيل بروالها ا وهي كمثلة بالم في اداء الدور . وهذا الدوع بن المبيل ؛ يؤثر كثراً في المبرحين الذين سعنسون في سعوف الدوسة المثالة ا

دامه ، طلا سنطق طهرات ال المبل مرس وحل النصول المسيل الحل وصد المسيوات ا المسافد اللها ويراد اللئون الاحساطية واللهة شرطة باللماح الشمياء المتحدث خصيفوارساطالت أن الفام الواللسطان من الدن الشميل لاطالي الرياد ... ، خلا تسميل بسيانا ظهرتانه وټونو بيل تعليي الان ...) حتيه

ودورد بيان تقلمي ۱۲ ... خيبه من الفود .. وهي لبنكك ســياره ليستولن بنودها ورجيا ا وهي تعيني مع 8 صرايا 6 ي يت واحد 4 ولم بشتكا مرة واحده مسلم عتر سـواته ا





ul, dis





فردوس مجهد



مى الوقت الذي مسلسل فيه مسلم مطالبي دورسيني جدية مادسة من مسيم الشكر المصرى " معرع مي الاسبوع المأسى ناقد أوروبي مصوروف يقول في صدر ويأس ان الموساس الماد لرتمد فاقدة الوان تحولالسحابيات

وقال البائد _ ومن تساول دو بالدران درات _ الدران البائد _ ومن تساول درات المسيوا لا الدران المسيوا حريم يكانة السيادات والأوسرتان

در دادم الاول ۱۰ مندته عل صاحبها د اما كان محلوطا ـ حوال ۲۰جبها اما ان مخطوط - خوال "جنيها" واو أن كامي السيمفية كان يأحد علم الجنيهات السمي لفسة • الكان مكنا أن ياسح حاليكن بها كوطاني الدرجة التاسعة - ولكن المدى يحدد مربه الله المالية المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافق السينفوسات وتوريع المانها على الآلات المناعة قبل الدرف . . وأن عؤلامالرحال یاجوں اس طابل سے کل سیماویہ اکبر می سیمی جنیہ ا

السنما عول الجميع ** السنيعة طول الجهيم "كما قال يدين الرسيقيون ؟
حول الساله ان السنيا من التي
كوروم " وحم حيّسولهم القرص منهم
تريزلدوا الرف المؤسسة التي تلالها-تريزلدوا الرف المؤسسة التي تلالها-نسبة د السيطوني التي التي التي
نسبة د السيطوني التي التي التي

ولیس ادل عل ذلك من ان ماكتونی هوركتن ه ، وجو ساحيد عشرين غطمة كلاسكة راقية إ يكسب من السما ١٢٠ جنيه كل منة أسابيع ١٠ بينيا لا يكسب من قطمة المشرين اكثر . تضم من مدم والفاتورك المراسمة ١ - ٦٠ جيهنا في النبة ، من ه النوناتا » رقو ٢ - ۲۰ منیها ای طائل کیات سرا النامرفخسل کالبوبراته

روسسرا التحقیق المسلومی الدوران و الا نور فی مقابل التاکید ۲ - ۳ حنیها لین اوبرا کومیدی ا درمت ست مرات ... ومجموع ملا كله سيمون جديها غي ١٦ شهرا ٣





-





صأاسشرابت

والمحسر والخ

لنقضى بيحق عصلية زهيدة النف

های هذا اقام طاق سه از راه سیاسی استان ا الهید ۱۹۷۶ روزی از این سیاسی ۱۹ این اقتله از استان ا الهید ۱۹۷۱ روزی از این سیاسی اور از استان ا الهید از این سیاسی سیاسی از این الهید راه آن این در این به محلی از این الهید راه آن این در این به محلی این الهید الاز این ا میارات الهید از این این الهید الهید الاز این ا الهید الهید

القاهرة التدق سميرانيس باليانون ، ۱۲۸۰ جم تنفرع امراهم باشا ... ت ۲۲۸۰/۱۲۹۲ الإسكندرت ، فعاره نوردو ... تاباون ۱۲۲۵

أنيضا ازدش الذهاب بمكنكم الاجتماد على

النسع عبد العراز السرى

الدكتور فؤاد رشت رای ۱۱، ونحضر شنهرارج پتهیالی یا می اکی

حل موفق رجعہ قصة مثلها احد كار المثلم مه أشا طبقاً لمنظل ألمد كالر المنظلي من ألم سر طورق ... و وكان معد المدل الكرير باوم سور الأرب الذي يكتسب جياناً أمامات السناكي أن المنظلة ألم سياناً أن السناكي الرياضة المسيحة من أو البحث سعر الخارصت المشي من راماورطانه من طبة عشي عليه ويتنظل وعياناً على المنظلة المنظلة

و مدت لا و «السط الر المستراللدي كل چُرم جلوم اللباسم الحالي كال مصبب الحالات ، كان لا چالي دوره ، « شكال بسي المجلل اللي عالم ان شوالها حمل المستر المجلل اللي مالكيم ان شوالها حمل على المجلل اللي عليه ان شوالها حمل على الحراف شمه الكلام الحمل عليه ان على الحراف شمه الكلام الحمل عليه ان

راسسر الراقب حيالاتي ، الكرت وناجه بعد طرطة ساليفييا المثل الكرد مسؤلة النامع واشتد به اللبط المسلمة حيثه فرود ، حيثيات المساقلاتين والله بها المشاقل الكلية فيما أن يختر ال الخاصة المثلن القدم أن البرنتل ال الخاصة المثلن القدر من البرنتل

شارل عالما ويكتشف عنبر الحائل ونال فلئل ساته وند بدء لنجنف نجره * وفال به يجف أن التابع النبي وقال بسرم...
الخبر - وقا به بعد أن الكام الدن سي أذ يضع حفوا أن سراته ... ومرت المُلْسَرِية . أمسرتهاللتل الكبر بالام جمعد في داسته ثلا يرى نبيا أمله ...

سبت نظفه -وفیات ساس المثل -- تشدرا بخول ،
حر عند، هو یا فیر حساسهٔ
-- واکن مثلک آچها المائی پجب ان
بختل بالمده، و الم المثل الكبر حلالية ومرى به على (أس التأبع الليس ... والانتج السياح ... وتزل المشالا معمق المجمود للمثلل الرائع تصابينا علان ...

ورام السنار مرتاسری لیرد نقتاوی عل تحیـة الجمهور وانا یم پعــدون لفظر کیا هو ۰۰۰ كان المثل الكير لا يوال بشرب التامع

الدكتيور مؤاد بك رئيه ملم الامية وقال سنكا على ذلك - لقد كان ذلك عن الماض ٠٠ كان المثل نشرج أحسانا من دوره ليمين مديقاً في الصالة أو ليمثل عل نكة قالها متفرج أو يسيواسدا التند تجله سماية على الدى يتحدث معاهدكور فؤكد وقيد ديرالفرقة المعرفة ومن هذا نقاض الذي يتحدث معاهدكور فؤكد وقيد الديرالفرقة المعرفة والحبة الذين ساهموا في يناه الترسسة قلرسية من لبياء اللوزات منذ اكثر مي ومع قرده ، حيث كان الانتساب فلسرع ممالا شائنا لايناء الشوارع لا لإيناء

من هذا الماض قصص طريفة كتاك التي حدثت من شكركو والمترجوجية السيدة اكثر من غيسة وعدرين عاماكان حتك صبح صنع في من سيدما المسيد وكان مكانه المدينة الدورالارمي من نتفق عدر السكام حيث يعرف الما

وغل هما المبرح كانت تنسيل لرفاقين المحترفين واللمم مسرميات مباسية نتير الموالك والاتمامر وعي احدى النباقي كانت الدرية تبال مبرسة أبطالهما ملك واحد الرزواء •

رسس انفرطه سر سي کام الاستاط عمر مصورته غاتا به يأه مصورته غاتا به يأه عبر وصلی حالسا فی بیانج دورد ویکرال

> یا می عسر د یا وای بالرو وكان الراد

موالتوريوم بدورالوديرا

باولد ابرالحسب رطاحة/ورد
منه به لاس عمر "
لاس عمر "
لاس عمر الروم با
المرح ودول فل العمالة حتى ساد ال
المرح واحتم وجلية المورد السيه
المرح واحتم وحلية المرورد السيه
لاستاذ صد حمر المساد ودن السيه
ومن الشبيات الله ودره .

ربير وذات ليلة رار المثل المروضالرخوم عبر وصفي احد بناء النهضة المسرحية عدد العرفة وحلس احدى المصورات..

سبط جبهات في الشير ·· بقروص اربعش بها هو وروحته وانه واست9 ولكن أربولد لإبنيتس بهدم الجنبهاد وانسا يعينش طاوسسيش الإحراء _ السطحية _ التي يكتبها للاطلام والى زوده بعيث الاف خيه ق كل

ابنا ورحساوه الوقل ... وهو يكب الماليه ... دان أكبر مبلع المدانه عليه دبلمه موسمه . كان ١٠ صـه كسبه ید عزی اسدی مسرحاته عشربی حرة نے آورنا و ۱۲۵ین مرة فی آمریکا ا ویروی ادخل آبه قاد بنشسه المرقة للوسيقية ذات ليلة في ولوسياسجلوسيه معمرا له في طابل خلم القيادم ٢٥ س سابق علم القياد ٧٠ جنبها ۽ وفي علماط التاليب ميسه صبهان ٩

كل هذا مناه أن السنفرسة شهدها السنلا حقر الإعقال وأن الإستكال الحديث من الوسيطي الى لا بغرن الذكر هي التي سوف الديثن نيل حترك الاسابة هذا الصبير طلا. ؟

ای الرفی الدی اجاب ده تنارلز رجد صلا السؤال ، واللی نال:تمآسوذ من المرسيقار جون جادران ۽ كانسلنسنه ه ان السبخونية لاتساهم في اسحاد شر بلدر مالساهم فيإسماد ساحبها ، فهي عمل ذاتي بحث ** ينتسعه الأرقب بافكار، واجاميسه لا لتي. الا السيتم بعد 100 بسياع د ضججه بد 30 سياع ۽ سجبه ۽ تي فاط النزف ا کیت دور سائب مدا الآلت التاص بان علیوا له سی دالترف دارسیمی، اللوي لا يلزمهم على الاطلاق ؟ ان سبرد البيال الناس على سباح عبد الترف سه

في حد ذاته المنسا التر مما يستحق المؤلف أن يأحف له أ ولا شبك في أن هذا رأى خطير حداد، وأنه مبيد كثيرا مرالمبادلات في المالم لله ... پاستناد مصر مالطیع ا

رمن أأنسيات التي أروق عن خط المسرح أنه كان ستونا من يوباته والانت ورسمة والانت ورسمة والانت والمسرودة والمسرودة والمسرودة والتي المسحان المسرودة والسياسين في المسرودة المسرود المسرو الوزواء والتفج اللبيغ فيقالون البشرى وحبة يقا للماني والإياء ومرالهاسي

وفات برم کات فرقة نکاشه تلم موسری حدیقة ۱۹۲۹ بند محرسرساتها ي الم الماديده وهي مسرحية تدور في بلاط نيد الملقاء •• مد المثلة ... وما ذكر مكانسة التسبح الشرق لتنامد للمرجبة والرد له خصوده عاصة - وكان الك في اوائل الصف وكان يوما فائقا عليها وكان يوط طابحات طلهما وحشن التيميالتيري يتناهد المسرحية واحس بالطبا فلشب كوما من الله "" وماء كوب لابه ولاكت كالمسامنا لايكن شرعه لدمير اللسبط على حقيق وتنظل سياخت الانبيليل "" والآن الخطارياتان المليفة وحوله الوزراه وحاشيته علاجمهم

المبهة وحوله الروزه وحالية الاجسمو الرركتة المسدة ، وربدو أندري، كالت الان حرجت الل في خطور الرواح في مطير سنم عامد كان عمد أدراد حالت المليفة كبرا فل حد مقعوط بیره ال حد ملحوظ وانتیر الاسل وحرول ذکر عکاشت ان مصوره اللبیج الشری لیسالاوانه می السیل وطر اللبیج الشری دل رکزیکاشته فائلا

فائلاً في با سيد ركن ، من هم مولاد الدي يعبقون بالقيمة مروقطر؟ وأمان والمائلة مروقطر؟ ورواد القلمة الوراد المائلة مؤلاد الورواد ؟ كما مد مؤلاد الورواد ؟ والمد مثالات الورواد ؟

HO Y THUS BUT

الاده سنع براوع من ۱ مروس الاده سنع براوع من ۱ مروس الم حسب قرسر ۱۰ و مصبور الم الله الاجماعي

را معدد الصبادي المدادي المدادية المبادي المدادية المدادية المدادية المدادية المدادية المدادية المدادية المدادية المدادية والمدادية وال دداسه البحب

ول المحتمل المرحم المعدل المحتمل المح

مؤسر العبدد

الوحل طفتی ومرد، بنداد بند وجدر النکری وصوص وصحال ادان المحدد بندر دمد عدا ادراک و کاری کس مصا بندا و ۱۹ کاری کس مصا

سبخ مودي. ويكر حديد و يجد د الم مول المحمد المحادو عاليان د يا المرافق عالمديد الموادد المديد المحمد و المحاص فلسب هذه بدي حدود هذا لابان

الله و تحصل طراحة السائل المثالث المث

ولكن كبعد يخشى سكان المرحة اوقان

حدث مع انسا والصاد





ه مد سد در خودرده و درست المحدد و درست المحدد المحدد المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد و









باح يسى الطيارة التباية ، الي ا

القلع مجهلها السالها به وواصد عبراً مراح مد معنى بنديته الحجب المحتل ال

grant and grant

نابده الشد خان موجد آما شاور دم استانتان ا<mark>استخوا ثلاثه</mark> ا کابره رسته مقیمت دارانده آمار نیر اور استه ملافها الصداده مع سداده جارمیه

مأرسه الأدرس مرفق و مراد معرباني هجره الاوالدين الاوالدين الاوالدين الدائل حيان الكمر المروف ووالدها ... برخي جهيا الا والدها ... برخي جهيا الاوالدين المائل وو بازت ديده الى الدين سيهمة والمرسدا العراق الدين المرسدة المرسدا العراق الدين

اس ۱۰ م. ميد ميدا است. ان عرف الاوات و در اسالای ق اللدیان وروسهم استا وخالوا : ... أو ابنا استمرت ق الطبران لكان ولكن ق الواقع الكن مواصلا ولكن ق الواقع الكن مواصلا

الم ساحة الراقع لم التي من مواصلة الراقع الم التي من مواصلة الراقع التي المواصلة المراقع المواصلة الم

در سامة وساختان ا وقر تعد الطائد. وشرب (الكابين أو ثالث يكف - وأبقن أن تلميذك الأولى أن مقاد الإمراث - ر وركب طائرته وراح يسطق فوق النافق المسلمة نامتا من خطام طائرتها - ، وبياد الى فالحائز مكتبسا - ويطن ال

(where $h(\xi_0)$ are χ and χ and χ and χ are χ and χ and χ are χ and χ are χ and χ are χ are χ and χ are χ and χ are χ are χ and χ are χ are χ and χ are χ and χ are χ are χ and χ are χ are χ and χ are χ are χ and χ are χ are χ and χ are χ and χ are χ are χ and χ are لم الأمساء ، عابده الكلا _ الطالب

موده لكل _ المشاب كتب الاداب ا ركوب البرام .. وركوب الطبالرة ورفت عابده في ساطه تدول السام وحال الجانبه

رسال الجاءة،

السالة واصحة ه ان طل » كل السالة واصحة ه ان طل » كل سياء و الرسم السياء السياء و المراة و المراة و المراة و المراة و المراة و السياء و السياء و السياء و السياء الواحد و السياء المادة الواحد السياء المناة المواحد المناة ا يها الاطفال الدراجة للبلال لا احسر ال العامة خلاران » كما بعمر استاف السيادات بسياداتهم ا وخلادود المسؤولين وانتحا » ومصرا وخلاسنا : الاستحد ، ، عدون اسفاه

آلاسات المسابق المثانية المسابق المسا

سری وی اشتور مالکه اقوت را اشد تراد افزت سافته اکثر من مسره سامده ۱۵۵۷ -، وتروی عابده فصیه دلک دانله:

دتك طالة : 2 أكان ولك بعد أن طرت في البحر أكار من مالة سامة 6 وطني طلي مد مد أن محملت على المجادة (18 في الطبران لي المصمل على المجادة (18 في الطبران إلى مواصراً طلية بن على طائرات المحاداتها المعرفة العالمية .

العربة العلية ...

المربة العلية ...

المربة العلية الطالح المساور المنافر المنافر المساور ال

ا لد 6 أ د وشات الطائره طريقها الرسوم على وصلت الإسكسلوية ومنها الي بور سعيد الإسكسلوية السيماة

التي لم بكن مها جهار لشق السحب . وحيسة : ماذا سيحدث 1 عنــوان على ممــودين في سحاب

1- 1-2.27

東京な アプラスマリ

وایی او می مجمد قبورد وایی او می محمد قبورد این محمد به اللوز طریع و اسم این محمد بخطی مطالب این محمد بخطی مطالب بخیرات این محمد این محمد اسم با محمد این محمد المسالم اسماله اسماله المسالم المسالم المسالم المسالم بخطر المحمد المسالم المسالم المسالم المسالم با المحمد المحمد المسالم المسالم المسالم المسالم با المحمد المحمد المسالم المسالم المسالم المسالم با المحمد المحكور المحمد ال

وجوں ماندہ ہ ان الطیران لیسی حطرا بأی حسال

بی بسید اسواد اناخت بی دادد سیارت بیلا و ان سید از اسید بیره پطاراد بیرا از دیره اسید د کل با میلا بی و امطالای وابده الطاره می اخر الانساد ا و و بن سا مثلاً بی در امطالای و و بن سا مثلاً مرد التی انتخر ی تسیور الدو ی چی ظاهرة الاییان الطاقی بالا بادو ی چی ظاهرة الاییان الطاقی بالا بیان الطاقی

د ناده ما جلس التائد في مقسده بين السماء والارض . . ه سامتاً بنسر الانسان انه كان صفير في هذا الفساد الرحيد .

نجاب انظام فاق فصمود في انهوا عراسة الأراقة قبل الخران

deals de Mil Jan Charles





لمائلة الجايان لاشتراكه في الحوادث البل نظر اللبيان بيوسي ** والنبد ما نظرت لشبئه حكم عليه بالسجى منبع منوات ا كبمى طحالات

والحق في سبن الإجالب ٥٥ يوما وهو يقرأ الصنعد والكتب كما يشاء ٠٠٠ ثم حشت في الوقت الذي تردد فيه ان الإسكام المرقبة عل وشك ان كلني ٠٠ أن منت عنه المسجف والكتب ٠٠ ولم ينظمه التحر وشوان لتع الكتب قلد كانت الكتب التي تعلق لداعظم

اصلوا له کتابهستیفان زناری معالم داانی ه النور بنست دیه عن ستکلات داانیا والدنیب هیها والدی کتب فیها وصیهٔ ستقل شیل آن پنتجر ا وكان الكتابالتاني عن طروستبولوت التي قلمت سنوات مدينة سيينة للقي السلف والهوان ا

ولكه غلب لإنقاع المسخد منه 1 1990 1000

ودسل غرقته ۰۰ ودملت وراس روسته ۰ وهــه ما راقه برتب حقیته اجهتی ماليكناه ، وكان للبيها فد شال ليه كل شيء ولكنه قال لها وبنا لا ستديما تتوقيه فلناذا لا ندمي لنظم ** ولم يطرق التوم جفونها ** حتى جادت الساعة فلادية فشره والنسف * غيبما طرقا غرقا

و الباب الخالي للبيت ٠٠ ڪرق الايق

وظام حو چنتج الباب ** وكان متاكدة مي النائرق ** ولكنه لم يكن طارقا واسعا کانوا أرسة سيال وأرسة بنود ٠٠ ولكن أسفا منهم لم يعرفه ١٠ فقد كانوا كالهم ص المباحث الجنائية ، والبسوة من البولس السياس الذين يعرثونه جيشا

وطبحا فتح وسوق د ويقبول ه رانست دنه ما سيمت کلية و سياري و وكب السطح بينهي الساطة ال اجول لهم ه لا ١٠٠٠ لبس هـا ه ٠ والل دنب لهم انا دندي •

وفال له أحمم : سنادة فصي ياي

٠٠ وصاح - النجاس قلاع آنه أن يقبض الا على بكونة - وهو يعلم جيدا أتنا وتار وكايت اعيابه تبرق صعما اسيب بالتهابات الرشه تنج عنيامراج وقال له أحد الشباط - تلباقة كلها

رضيرا حدما ال مكتبه * وفتشوه وفي الطرش ال الكتب " رحى الكتب ال مدي الإساب " شهد لنامي وصوان الأولد مرد الحرائق وصوادت التطريب التي المتشل على فحدياً !!

المارجون -- والرافون د

وکال کشی دوسیون و اول بن دیل سین آلاباس فی صد اللیلة ، سین آلاباس فی صد اللیلة ، وری بدلا آنه فی اللسفة التی کا یدس شیا از درانه هی اللیل ، ادا الاکار ، عسلم ، فیاد فی اللیل ، فی بایا از اللیله ، فی بایا از اللیل ، فی بایا از اللیله ، فی بایا از اللیل ،

وقالت له قده انه نعب - كسادته عالما _ قبالة ليترافع في النبية حلمة في اللمبيد -

ولم يستطع فتحي وشسواى ال يكتم تودته ، وهم يتطنون عليه بلب الزنزانة

يؤرق نومه بالليق وبالتهار كان الارق والإلم والصفاب مستبد . ال جانب شوقه وصينه كروج واب ل زوجته وإجاله الصفار وطلب أن يمالي عند طبيه الماس ولكنهم خشوا آل يهرب ، ولم يستموا له وهو يقول لهم : لقد كنت استطيع ان اهرب منذ المائينة الادل ٠٠ ولكس بری، ولا اختی السجن او الاعتقال ويعتوا ال طبيب السجن يضولون ل پنکل علابه نیر السجن نقال لهم : ارق ان يسال في هذا ومرة ثانية بعترة يتولون له : وهل نن أن ينافه الطبيح المنتصرة السجن قماد بقول لهم : يسال في مقاطيب

كل هذا والوثت يسر والايام تنافس والمقاب والالم والارق تحيل أيامه ال يعبر ومرار وكان كل عارجونه من طبيبالسعن

ان يارد لهم _ ولو كاذبا _ انه يجب سالجته لن السجن ؟ والغيرا سمحوا له ان يقعب اليطبيه

وكان يفعب سه الى الطبيب ويدخل معه الى حجرة الصليات قائمام وضابطان ويقول فتحى رضوان : وكالزوجودهم معي ينعني حتى من التصيير من تالي من مضع الجراح ** فكلت اكتماوالمنظ ل لصابی حی تنزلت ليس مشموها ٠٠ ولا متشرها

وتلدم وهو فرسجن الإماني بعريضة وعوى ال مجلس الموقة وكان في المريضة عبدا قانوني يقول ال الحاكم السكرى لا يسلك أن يعطل الا التمبوعين أوالتشردين ٠٠ وهوليس متسوها ولا متشرها ا ليس مشبوها لانه محام بتراثع أمام قهالة ومستناوين ا ولسيمنشرها الإنه أيضا مطيوصاحب يريمة ودليس حزب ا رکان اعتقاله قد آصبع باعر کتابی بعد آن کان تنفیبا والتى ضم الرأى بمجلس الدولة ال

بل واقتی بان استقال جسیم الستقانی باخل ا وليكن الحاكم السيكرى استصيدم مطات بشوله استقاله من يرك استقاله ومدر امرالت باعقاله "بعداستصدار عقد السقطات !

اسف ١٠ ليس هو ١ وجنيما وجعوا أن مجلس الدولة سيعكم في سالمه اسرعوا وقعموه ال سكة المنابات نفية السب فرالقات والعب الذي يتهنونه به جاء في شال نصر في شهر أغسطس من العام الأخي

وسارت اجرادت التطبيق بسرعة لا عليل لها "" فقد ارسلوا جنديا الى قاضي النحيق مي منزله فات ليثة وسه اشارة بالخضود في الساعة النامنة سياحا للتحقيق في خالة فالم

اروجاء القاضي في الثاملة وهو مستعد للتحقيق في جنابة هزت أركان مصر ط

السطس من العام الماضي ا وقدم ال محكية الجابات ٠٠ ولكن المعكمة الرجن عنه بلا كفالة ولم تعبد المكومة بدا من أن تحاول

روند محاميها يصول : أن موعى من أهمار السلام وقد -ال وارسو ليحفر مؤتسرا د وذال هو الجلس الدولة جواز سفری .. سنة عام ۱۹۳۵ ! فقد قال محاص الحكومة : أنا أسدً ٠٠ لهذه هي أسباب اعتقبال جوسة طبي وليس فتحي وضوال ا وافرج عنه مجلس الدولة ا

حتى • جد مجلس الدولة ولكن حكم مجلس الدولة لرينفة واستمر اعتقاله وفي يوم ١٥ مايو خارفجاة المستغل ماكستيب ٠٠ ذلك المكان الدائي البعيد وسط المسخوف

وينسعما دخل المنشيل قالرا له أنه منوع من قرات السحد والكتب خال لهم أنه حسيل على الذن يذلك بعد أن منعت عنه في الراز السابقة كما حسل على الذن بالسلاح في الحارج في حالة المرض

وقالود له : صلا اذن لا ينطبق الا و جزالاجاب الما منقرالها كستيب لهذا شره أخر يعتقد تماما عزالسجن وما الدق ما كانت الكيند اسرته في سيسل زيارته في المنقل الميد وسط

وما اشق ما كان يثقله هو في هذا المنقل الرطب في الشناء والذي يسبت من القرارة في الصيف ا وفي هذا الاسبوع كان يتناول النداء ني المنطق -- عندما دخل عليه من المسياط وقالوا له : كم ممتا واسيب فنحى رضوان بالنحول اللب تمود هو وزملاؤد المطلون أن يتهموا منا واحذا لدنول الضباط عليهم eletar : Equel and all والحن انه ذاهب ال مكان آخر ابت

راكن الصابطي عالا له ا كدينا امر بالإفراج عنك مه ولدينا أمر اغر بال المنافرة على الفود لتقابل دليس الرزراء في الإسكندرية وجلس فتحن وضوفن يحكي ترايم زراه السنة المنقل والمنطفين وكان رئيس الوزواء بعرف تساما كل

تي، عن تأمناق والمتقلب ، واستبعاض مست لقتعي ونسوان وهو يأسول له عنما هم بالإنصراف : _ ان فی ماکسیب ماتنی وعشرم ستقلا ٠٠ وفي فيء من المتقلاب الرطبة الظلمة عشرات ومثان ٠٠ كلهم أبرياه ٠٠

و کلهم مظاومون ۵۰ وكلهم يجب أن يخرجوا ليناف ويتمركواسة كنا تنفس الأنونجرارا





الوجية محمد وحيد الدين ٠٠ الوحدا :



اسيلة عاتم ويزوجه ، قبل ان تقع

العركة بهوسين فقط ة اساله من اخبار

اسرته ، فعرس على الا يخيرها يشيء أ.

فر صحیح آ . ،

یق الطریق ۱ استوقف استر انجال اللواد مصد نجیب بك ۶ ضابط ۱ ام ساله : هل سحید آن والدی اشرع اللک ! ان اطفال المی یتولون لی هفا ،

ال المان مجتمع ؛ البيش و إلة حديث كل مجتمع ؛ لم جات السرمة التلاحقة التي الم حركة التحرير تساطلة الناء تيء ؛ فاتا للجتمع مسحون بال كل انسان قليه ينبض بالا

ل المسان ثلبة ينيش المصر مهدا سعيدا ا

رحات السلمة العاسمة في الرو

للتاها الثالد العام للجيش ، يرفية س السيدة ناهد وشاد ، الوسيفة السابقة للباكة تاريبان ، وهي برقية لهنيء اليها اللواء محمد تجيب بك بنجاح حركة الجيش 1 -

تـوتـــه باتـــــا بنارع على خاتا طاولة والدكتور النقيب ياكل البــكو،



در و هم بها الرائحات و بازار بها الرائحات و بازار بها الرائحات المواقد المستقدم المستقد المست

بنا سورت کیدنات ، دو موجه ان مطفر المواهد المدهد المدهد المواهد المدهد المواهد المدهد المواهد المواهد

+ بوال + كريمة حسين فوده دان

المساكين بقلم دستوبقسكى كتأب ليوم القادم بصدريوم

ا أغسطس وقد تلقى هددا كبيرا من التعزيات ، من كبار المعربين ، وكبار رجال هيئة الام

الشحمة لأرب مدا السحة - ومن رصا برود بن هذا السحة - ومن روسية الاسل - الها كالت ذات علقه ومنابة بعدة القبل - الها كالت ذات البر السياسي في لقال السائل ، وسنا البر السياسي في لقال السائل ، وسنا بعرات كن قطع قبلا كما البات بها أ بحرات المحاف مع حدث في معر كما حدث و لكن القدم ماجهة بدل في برن الحقق توؤاها السير وأحد الها الشر بين الما التساسي وأحد السيادة - والا

العديث في السياسة « مودة » ! ولى العجيد السائل ، اميم العديث في السيامة هو مودة المرسم ، مد ان يفات حوادث الاسبوع ، وفي جلسة خاصة جلست السيدة فوقية الغزامي ، مات حوادت الاصبوع و وقد حلسة منات حوادت الاصبوع و وقد التواني الاحتاج مسائل المسائلة المسائل

1 Western

عائمة فاروق

وفي نادى الجنزيرة قمل الإسسالا

ذهب بعل كافيار صود أسدناه رحال السعارة الروسية

ابراهيم فرج بائنا ٠٠ أخبار هامة جدا

دورانهم ، علب السكافيار وزجاجات الغودال ، وقد غالت السيدة صرة ، كريبة حسن صيرى باتنا متعما المامت حللة مشاء بمناسبة الانتهاء من منزلها العديد .. قالت مارحة : الها نفضل ال الهم احدوما ذهبا

دمية د .. ولكنهم جامرة بهدينهم

يؤكد بعض السئولين في الارجدين ان عددًا من الصريح، قد السرواضياما

Exis Is well رواد الساطيء في غللة و الإسان ، متى

يتكرون الاعبار

ينظرون المجاود وفي نتش البورهاع ملس فرمالدة واحد المسيح فريرا الخالم بالمسال المنازة الإيطالية والميو ديميتروذير سريسرا الموضى الالسير جوسموذير والرائمين بالنبق ، والان سالق آسل منهم بعمل اليه الإخبار ،

ومن نادي الميبارات بالإسكنادية . اتصل المدار ماري بالرئاسة ، في اول يرم ومسل فيه على ماهر بالسا الي الاسكندرية ، وطلب منه أن يجمل موعد

البائدة من الرئوم التأتي .
وفي عاد الرئاسة بالإسكندية .
المنتشد المنحون وابي المنحون ويخ المنتسبة .
المنتشد المنحون وابي بيا محصود ويشه بيا .
وللس بالاجام على مصد على ولشكم .
وللس بالقالة مثل مصد على ولشكم .
ولتحي به يؤيا . ولماء يستان كان ليسة .
ولتحي به يؤيا . ولماء يستان كان ليسة .
المناسبة .

حتى بعد منتصف اللبل .

معلى نينتك بوزادوانجارة ان ساخه- ه همل نينتك بوزادوانجارة ان ساخه- ا لا قاجله رشيد الله و هذا سساخ لا واله و وتطاير طدا المدين مخالصحين وجرى مدر الصورون والنظوا الاعتران الصور . وما باخرار اس رسد بان کان معوا دات برم ال استا شام در مید معوا دات برم ال میدا نصوب برم المورد المیدا در این می المحدود برای المیدا المیدا در این این المحدود برای المیدا المیدا در است به المیدا به المیدا المیدا در است به المیدا به المیدا المیدا بازی سعو المیدا به المیدا بازی سعو المیدا به المیدا بازی المیدا بازی به از میدا بازی المیدا بازی المیدا میدا به المیدا بازی المیدا بازی میدا به المیدا بازی المیدا میدا بازی المیدا بازی المیدا میدا بازی المیدا بازی المیدا میدا بازی المیدا بازی المیدا



زفاف الاسبوع

لم في هذا الاسبوع علد قران الاستلاميد المنم سيف على الانسة المهلبة ثللي والعربى مهتمس شاب من الهندسين الناجعين في مصر . . ومن اول الشنفاين ل افتان الكيريائي في عصر ** وهو يشتقل ويشرف الآن على كهربة المترو في شركه

والبروس دهدي زهران تلجنيع وهي كريمة محيد بك شرايي وكيل معافظ اللنبال ١٠٠ وهي فتساة مثقة خريجة الليسية. ومعدلة ليقة تجيد الفرنسية

وكالت المروس ترددي لوبا راهمسا هو اخر ميتكرات كريستيان ديود .. واليمت العقلة في فندق عليو بوليس عاوس . . ومكث الدعوون مع العروسين

صورة الدكتور كيد يسرس بالتصورة مع عروسه يوم الاربعاد اللافع

> موثقو الحجر المسحى بطار فاروق بهنشـود







خدمة وقطع غيارانى جميع انحاد العالم أوالاه : ميشل كوشي وشركاه (الشرق الأوسط) أتبتد : ٢٣ صابع مبد المالر ترت بالما بالقامرة وفي الاستخدية ويور سيد ويور توقيق (ص ١٩٣٩٦)

رستونيسكي بعتسا الأستاذ الععتباد

هو دستوبفسكى العقيم ، دستوبفسكى الخالد ، دستوبفسكى السلق لايطوع منزلته في القصمة ولن يعلو عليها قبل كالمبعل من الها المبرقة فحماً هي هسلم القسارة الخيارفة ؟

مى القدة على القدوس في السريرة الانسسانية ، في بضع صفحات بنتقبل اللاري، من التسساطي، ال فعي نصح ستعنان يسمل العدي، من المستاهي، الى أعمق الاتوار الانسانية، فاذاهو غارق معه في يحسر في لايعفسل فيه بالارض والسماء ، ولا يسأل اهبو بى ويحصل فيه بالرسورسيمة . وو يسمل اسو في ربيع ام نسستا، ، أوفي سباح أو في مساد لان معمدان همد النفوس الى يفوض فيهسا يسمتله عن الدنيا وما فيها ، ويبلم طفياته على خسال القاري، ال يتوهم أنه عائش في طلب الرواية ، فهي عنف الدنيا المفقيقية والدنيا التي تعيط به في الحيال



د الاتراك الاسوعي ...

رسيع ويقمى الوطنون علده المطلات علاة أن 8 سيكوكس هيت 9 -، حيث لملك السفارة استراحة ويغية قضية كانت تؤجرها من اللبورد 8 جوتس 8 لد تم

بيت السغير الروسى ١٣ ثنارع السنجتون

م.س.ك. اسكتفريه

اجابات مستمجلة

ای س د س ، س ، بالقاهرة استبر طبیا فی الامر اس الزواع

ال ح ٠ ١ ٠ عليل - بالقاهرة لانطول زمزمة علي السعرة والا

حتى الطباع الذي يستملكه السفارة حتى الطعام الذي استهلكه السفارة بألن من روسيا كل نوانة أسابيع على ظهر الباغره الروسية 8 بيلومترون، - وهو طعام ينافد علاة من المحمر المحمروف 4 والكاتيار 4 والخضراوات

التلبية .. اما الماكولات الطارجة ليستربها الل

.. بشروط ولما كان موطفو السفارة الروسية تد

ين من الحريب المراضي الاجامز من من الحريب المراضي الاجامز و ويستقد الدان بع دولان المالكية ا الذي يعتلون روسيا لديه ، حتى ان ساهات معلهم في الساهارة بنغتي دائما مع ساهات العمل في * الكرطين ، »، وهذا هو السيب في أن الانوار نظال مضافة في الساهارة الروسية بكندن الي

ישושה וערבוו חברום !

ولحتل النفارة السوتينية والجلزا عبد النية فخمة في شارع لنسجون .. احسدها خاص بمحظه الارسسال لم ، والياني خاس بالوطفيراللهين بينغ عددهم مالتي موظف تغريبا ..

يمان الإسعار 1 ... اهدتي وارشدتر وبين الإسعار 1 ... اهدتي وارشدتر و.غ.ع الشرطوم

دع. به اسيطرسور مقا باسيطني كا ... مل اريمي ان المصحفات بالبحث من حب اللت المن المستهدفي المسحد والثماد عرف اللت الما ... الم تعطل بما وتع كا مرتبي الا . . . المبينة أن مر شكاتك كان في يحتك المستمر من الحب ا نناه ، لم حطم طلبك والرقاف واسد روچة . من واجيك الآن أن تكوتي ، اكثر منك ، واوتر حكمة والزانا ، واصلح يتصلحنك ، واحمرص عل محملك ، ان و الحياة الدياه كليه

زوج فيلسوف

اق ف ١٠ ق ٠ بالسودان سرول صفة المنازس المسي مع ترمن بعد أن يرول باثير المنعة الدينة انا موظف في احدى الشركات الى م . ١ . ع . بنسوق يمكنان ان التروجها بعد ان الم سنان ولا مرة بنازل السن الی ن ۰ ص ۰ ع ۰ م ۰ بالقاهرة تزوجب وليس مي ملدور منه ا رمه من المبرات ير حل البراث الى . ع حسن . ع . حدا الرض نتيجة ضعف في الصابك فعالم الصابك الشف منه

حائرة بين دجلين مرمت رجلا کان ند لاوج لم طق

یحینی ویفدرتی واتی او مدیرت فتره امری فهو لاید آن یتزوجتی ، وفی خلال دلات تقدم لحطیتی شاب من ل.ل.م. اسكنفرية

یک ، فد آن هذا الانتخان ده بخول و دد بلال تاتیر العـــــــــــه میغا فی نفــه ، فمن وجبرک آنت الانسازحیه بالمنقیقة ، وان بینی له الفـــارک العظیـــــ بینک ویین امراته ، دان

كنت فئاة منيفة المبول ، متبوية المواطف ، فاحبت شايا المثق الخب مراسة بكهل أودت أن أجعل منه إبا وصديقًا وزوجًا ، ولكن قلبي خاويًا ، فعدت وتعلقت بشباب ا.

سيها محيد الناب



« قلب عجوز »

Symphony وخلاخة المج في سيجارند الجودد رتير. ١٠ جايرة ١٠ - ٢٠ سباة ١٠